ЖУРНАЛ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

Traveler magazine

spring 2021

ТЕСТ-ДАЙВ:
Мальдивы
заграница в ковидную эпоху

ТЕСТ-ДРАЙВ:
Volvo XC40

Горный Алтай
путешествия по России

Apple Watch Series 6
обзор

Lexus GX
ТЕСТ-ДРАЙВ:

TP-Link Deco M9 Plus
Mesh-система для дома

реклама

FXXII.COM

реклама

www.sber-tour.com

МИЛЛИОН ПУТЕШЕСТВИЙ

От редакции

Ветер надежды

Жизнь – переменчивая штука. Никогда не знаешь, что принесет грядущий день.
У каждого были свои мечты и надежды, но пандемия внесла свои коррективы в наши привычные устои.

Хорошая новость – вы нас читаете, а значит мы полетели! И вы на пути в теплые страны.

Не буду повторять набившие оскомину слова, сотню, а может и тысячу раз, повторенные. Давайте с оптимизмом смотреть в будущее. Оставим позади всё, что так сильно изменило нашу жизнь. Опять увидим открытые границы, свободное и чистое небо, золотистый песок и шопинг в Милане. Всё то, чего нам всем не хватало в последний год.
Пусть мы разные люди и все со своими привычками, но медицинские маски нас всех уравняли. Мы стали похожи. Наверное, мы стали ближе. Ведь беда всегда сближает.
Мы увидели свою страну по-другому. Выбора не было. И, надеюсь, что все прекрасное, что мы рассмотрели вокруг, нашли в себе и в окружающих уже не покинет нас никогда.

Хочу поблагодарить всех, кто делал этот номер в эти непростые времена…

Авторы текстов – Павел Антонов, Марта Файн, Ника Кошар, Елена Сухолядова, Владимир Фокин, Евгений Федоров, Алексей Зайцев, Сергей Филяев, Сергей Колбанов, Анна Медовая, Александра Кошкина.

Главный дизайнер – Екатерина Кислова
Корректор – Елена Оганезова

Приятного полета!

февраль 2021

Читайте в номере

Содержание

ТЕСТ-ДАЙВ

34 Возвращение в Эдем

или практическое руководство по сафари в ковидную эпоху

Мальдивы

Одной из первых стран, открытых для посещения россиян в 2020 году, стали Мальдивы. Наши соотечественники по-настоящему оценили этот подарок. Подтверждение этому – битком забитые самолеты Москва – Мале. Мальдивы, живущие практически исключительно туризмом, сумели привлечь к себе поток туристов в это сложное ковидное время. Сезон здесь круглый год.

Смело покупаем билет и летим!

Новинки электроники

96

Xiaomi

фитнес-браслеты

Mi Smart Band 5

Китайская компания Xiaomi уже давно известна своими фитнес-браслетами.

Устройства снискали славу у пользователей благодаря приятному дизайну, небольшим размерам и малому весу, продолжительным временем автономной работы и, конечно, невысокой ценой.

Представленный летом 2020 года браслет Xiaomi Mi Smart Band 5 сохранил все достоинства предыдущих моделей, но при этом ещё и приобрёл новые возможности и улучшил свои характеристики.

Читайте в номере

116

Hyundai Sonata

Красота нестандартных форм корейского флагмана

Раньше машина была просто... машиной. Транспортным средством, с помощью которого люди могли перемещаться из пункта А в пункт Б. Сейчас же, что ни автомобиль – так практически космолёт. Сплошное цифровое управление. Кнопка «СТАРТ», клавиша электромеханического ручника и вместо привычной автоматической трансмиссии – крутая технология Shift by Wire и выбор режимов движения кнопками!

А ещё он построен на абсолютно новой универсальной платформе, которая позволит в будущем использовать различные виды силовых агрегатов, в том числе и гибридный.

90

Jeep Cherokee

Новая жизнь

Элегантный компактный кроссовер
Идеален в городе и на загородной трассе

Красавец с огромным количеством электронных помощников. Не машина, а квартирка IKEA с системой «умный дом». Уменьшенная версия Grand Cherokee идеально подходит для женщин. «Семейный стайл» сейчас в моде. Муж на «Гранде», а жена – на его уменьшенной версии (машины, не мужа).

Хотя внешность для многих неоднозначная. Но после квадратных форм четвёртого поколения он действительно удивляет своими узкими фарами-глазками.

Magazine Traveler

для Авиакомпании АйФлай FLY

Издатель:
ООО «Издательский дом Журнал Путешественник»
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство ПИ №ФС77-75497
от 05.04.2019 г.
Учредитель:
Кислова Екатерина Вячеславовна

Главный редактор:
С. фон Хёрст
Chief@magazine-traveler.ru

Редакция:
☎ +7 495 723 97 96
✆ +7 915 474 74 37

Главный дизайнер:
Екатерина Кислова
ekislova@yandex.ru

Редактор раздела автомобили:
Марта Файн
✆ +7 985 419-96-73
marta.fayn@magazine-traveler.ru

Редактор раздела моды:
Яна Отрубчак
✆ +7 977 379 92 68
Yana.ekb@gmail.com

Редактор раздела электроники:
Владимир Фокин
✆ +7 926 812-31-97
dr.fokin@gmail.com

Фоторедактор:
Александра Щербакова
✆ +7 985 419-96-73
ascherbakova@magazine-traveler.ru
@aleksa_magica

Адрес редакции:
Москва, Окружной пр-д, д.22/64-81

Распространяется бесплатно
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Полученные материалы не рецензируются и не возвращаются. Все права защищены.
Любое воспроизведение материалов и иллюстраций из журнала возможно только с письменного разрешения редакции.

Отпечатано:
АО «Линия График Кострома»
156019, г. Кострома, ул. Щербины Петра, д. 9, литера «г»
Подписано к печати 15.02.2021 г.
Тираж 50000 экз.
#7 март – май 2021

На обложке
Модель: *Александра Крейдина*

Стилист-визажист: *Анастасия Суркова*
Instagram @nastasiya_surkova
Фотограф: *Александра Щербакова*
Instagram @aleksa_magica

Содержание

Читайте в номере

ПУТЕШЕСТВИЯ ПО РОССИИ

66

Атмосфера, климат, а может ещё что-то невидимое человеческому глазу и не слышимое уху, что нельзя потрогать, но можно почувствовать душой и сердцем...

Новинки электроники 28

Apple Watch Series 6

В чём успех часов от Apple?

При разработке продукта компания наняла сотрудников из часовой индустрии, которые совместно с инженерами Apple смогли создать близкие к идеалу смарт-часы.

Apple Watch – это продукт из экосистемы производителя, который идеально совместим с продуктами компании и обеспечивает наилучшее взаимодействие с iPhone.

Часы предоставляют широкие возможности пользователям, это не только достаточно стандартные на сегодня фитнес-функции и уведомления, они также помогают следить за здоровьем владельца.

СБЕРБАНК | DomClick.ru

Ваш новый дом ждет вас на DomClick.ru

Поиск жилья, ипотека и безопасная сделка в Сбербанке

Скачайте 0+ DomClick.ru от Сбербанка

Услуги на DomClick.ru (0+) предоставляет ООО «ЦНС» (ОГРН 1157746652150, адрес: 121170, г. Москва, Кутузовский проспект, д. 32, к. 1), дочернее общество ПАО Сбербанк. ДомКлик позволяет подобрать недвижимость для покупки, воспользоваться услугами «Юридическая проверка» и «Сервис безопасных расчетов» (услуги платные, имеются ограничения, подробная информация об условиях и ограничениях на DomClick.ru (0+). Услуга «Сервис безопасных расчетов» позволяет участникам сделок с недвижимым имуществом осуществлять расчёты в безналичном порядке с использованием специального счета. Безопасность расчётов обеспечивается особым режимом номинального счёта, открытого ООО «ЦНС» в ПАО Сбербанк. ДомКлик предоставляет возможность рассчитать сумму ипотечного кредита ПАО Сбербанк, подать заявку, копии документов на кредит в режиме онлайн, отслеживать этапы совершения ипотечной сделки. Услуги по оформлению ипотечного кредита предоставляет ПАО Сбербанк (ОГРН 1027700132195, Россия, Москва, 117997, ул. Вавилова, д. 19, Генеральная лицензия Банка России № 1481 от 11.08.2015 г.). Банк вправе отказать в выдаче кредита без объяснения причин. Реклама.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ ЭКСПЕРТОВ АВТОМОБИЛЬНОГО БИЗНЕСА

ОБЪЕКТИВНОСТЬ, ПРОЗРАЧНОСТЬ, ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

ТОП-5 АВТО

SINTEC

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

- более 50 авторитетных российских автомобильных журналистов ежегодно выбирают лучшие новые автомобили и самых влиятельных персон в автобизнесе
- подсчет голосов и сертификация результатов голосования производится международной аудиторской компанией KPMG
- результаты голосования членов профессионального жюри доступны каждому на www.topauto5.ru

СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ПО МОНИТОРИНГУ СМИ

MEDIA SCOPE

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

KPMG

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

АВТО панорама · Discovery · MOTOR PAGE · АВТОВЗГЛЯД · АВТО ПЛЮС · @ авто · Автодор · АВТОПИЛОТ · миртесен

WWW.TOPAUTO5.RU

РЕКЛАМА

Содержание

Читайте в номере

Керамика

Стиль как состояние души

82

Сейчас очень модным стало словосочетание slow living: вечная суета, беготня и пробки, растворившиеся в дымке прошлого, и вместо этого – тихая размеренная жизнь в удовольствие: сидя на кухне с близкими, медленно попиваешь чай из сделанной вручную дизайнерской чашки.

дизайнерская керамика
Instagram @AleksCeramics

Новинки электроники

112

Wi-Fi роутер

TP-Link Deco M9 Plus

Mesh-система для дома, позволяющая создать единую домашнюю сеть. Устройства автоматически переключаются между разными модулями Deco на высокой скорости и обеспечивают покрытие до 600 кв.м

АЛТАЙ

Сила природы

Текст:
Елена Сухолядова

Фотографии:
Владимир Крылов

Воздух этих мест можно вдыхать допьяна, созерцать до головокружения, даже можно услышать в морозную ночь! Магическое очарование этих мест овладевает вами и манит возвращаться сюда снова и снова. Мозг, утомленный повседневной суетой мегаполиса, ещё долгое время будет воспроизводить эти пейзажи, этот запах в счастливых снах, получая порцию релакса от прекрасных воспоминаний.

Мы продолжаем обзорную экскурсию по удивительному первобытному и многогранному Алтаю.

Алтай. Как много в этом слове! Однако Алтайский край или Республика Алтай, что имеется в виду? Большинство россиян не видят разницы в этих понятиях. Итак, давайте проясним этот момент.
Если коротко, то это два соседствующих региона, а до 1991 года Республика Алтай входила в состав Алтайского края.

Алтайские горы простираются с северо-запада, от Западно-Сибирской равнины, на юго-восток, до пустыни Гоби. Общая протяжённость горной системы более 2000 км. Высота над уровнем моря достигает 4509 м (г. Белуха)

Алтайский край – сельскохозяйственная житница России

Добраться сюда можно всеми современными видами транспорта: самолётом, поездом, автобусами или на собственном авто – кому как удобнее.
Здесь расположено большое количество сельхозугодий и пастбищ, животноводческих ферм. Богатая дикая фауна и флора. Население края составляет почти 2,5 млн человек. Столица – г. Барнаул с населением 630 тыс. человек.

Алтайский край – преимущественно равнинный и более густонаселённый регион. Граничит с Казахстаном, Новосибирской и Кемеровской областями, с Республикой Алтай. Жизнь здесь размеренна и нетороплива. Туристов немного, разве что приезжают оздоравливаться на знаменитые солёные озера.

В Крае присутствуют почти все природные зоны: степная, лесостепная, тайга и горная. Местность в центральной части в основном степная, много лугов, около 13000 озер, многие из которых уникальны по своему составу, являются лечебными и промысловыми.

Озеро Яровое

Например, озеро Яровое исцеляет от многих недугов. Солёность его воды не позволяет нырнуть, выталкивает, можно просто, расслабившись, лежать на поверхности, вооружившись надувной подушечкой. Особенно полезны рачки, которые в сезон покрывают поверхность воды, делая её практически бордовой. На берегу расположены санаторий, базы отдыха и палаточные лагеря отдыхающих; оборудованы как платные, так и бесплатные душевые.

Озеро Горькое

Озеро Горькое по-своему уникально. В нём содержится лечебная грязь, по минеральному составу не уступающая Мёртвому морю, и вода настолько солёная, что за ночь на её поверхности вырастают кристаллы, высотой около 5 см. Когда ранним утром заходишь в воду по щиколотку, слышишь, как эти кристаллы ломаются и звенят, словно стекло.

Озеро Кучукское

Из Кучукского озера добывают соль для промышленного применения. Очень интересно оказаться здесь в разгар летнего зноя среди белоснежных искристых барханов, похожих на чистый снег.

Озеро Кулундинское

Кулундинское озеро самое большое в Крае, однако туристы посещают его нечасто, ощущается запах сероводорода. В настоящее время решается вопрос об организации здесь заповедной зоны.

Республика Алтай или Горный Алтай

Мал, да удал!

Республика Алтай или Горный Алтай, имеет более скромные размеры, однако является крупным туристическим центром. Здесь проживает немногим более 200 тыс. человек. Столица – г. Горно-Алтайск с населением 64 тысячи человек.
Несмотря на свои скромные размеры, в городе есть аэропорт. Но железных дорог в Республике нет, основное транспортное сообщение внутри региона – автомобильное. Чуйский тракт – основная транспортная магистраль региона, идущая от границы Новосибирской области через Алтайский край в Монголию. Вдоль неё раскинулись разного размера населённые пункты (проживает более 90% населения региона) и многочисленные базы отдыха.

Виды развлечений тут в основном активные и экстремальные.

В их числе: сплавы по бурным рекам, экскурсии на моторных лодках к водопадам, многочисленные конные и пешие маршруты, пещеры… Вдоль дороги множество сувенирных лавочек, местное население активно продаёт сырые и переработанные дары леса, мёд, травы и коренья. Искупаться здесь можно лишь в немногочисленных рукотворных водоёмах, вроде озера Ая или Манжерок, а также в бассейнах при некоторых турбазах.

Планируя своё путешествие по Горному Алтаю, нужно отдавать себе отчёт в том, что отправляетесь вы в места дикие с необузданной природой. Любителям пятизвёздочного отдыха на берегу Карибского моря с бокалом экзотического коктейля вряд ли будет комфортно в этих условиях, хотя интенсивно развивающаяся туристическая индустрия региона стремится сделать отдых своих посетителей максимально комфортным.

Климат здесь резко континентальный, сильно напоминает Швейцарию. Протяжённая морозная зима сменяется коротким жарким летом, но туристическая жизнь тут кипит круглогодично.

Зимний туризм

В последнее время в Республике активно развивается зимний туризм. Предлагается зимняя охота на кабана, зайца, марала, косулю и прочую дичь; рыбалка на щуку, налима, окуня, хариуса, катание на снегоходах и т.д. Строится много канатных подъёмников, открыто несколько горнолыжных склонов (Телецкий, Манжерок, Белокуриха, Бирюзовая Катунь и т.п.) и тёплый аквапарк.

А что летом?

Фантастической красоты пейзажи особенно хороши в летний период, когда леса, покрывающие горы, зеленеют, наполняются щебетанием птиц и пьянящими запахами цветущих трав.

Реки тут студёные и неприступные, каждая из них наделена священным культом у местного населения.

Катунь – крупная водная артерия региона. Питаемая многочисленными притоками, неистовым потоком несётся по склонам величественных гор. Напившись родников, бьющих из недр Земли, и чистейших вод тающего ледника, порезвившись в ущельях и каньонах, дерзкая и непокорная Катунь возле Чемальской ГЭС сливается с Чемалом.

Тёмный Чемал и светло-бирюзовая Катунь 2 км так и текут бушующим разноцветным потоком, не смешиваясь. Зрелище очень захватывающее и магическое. Однако, несмотря на своё манящее великолепие, немного найдётся смельчаков, рискнувших искупаться в водах этой могучей реки. Вода в ней ледяная, колючая, дно скользко-каменистое. Если, зайдя в реку, оступиться и упасть, то криков о помощи никто не услышит, их поглотит оглушающе-шумящий плеск воды, несущийся среди камней.

Природа

Уютно расположившись между гор, Республика Алтай отличается великолепной природой. Рельеф наполнен горными хребтами, которые разделены долинами рек и редкими межгорными широкими котловинами. В регионе около 7000 озёр, самое крупное из которых Телецкое озеро. Ввиду труднодоступности, местность вокруг Телецкого озера в основном неосвоенная и бездорожная, есть только буквально пара деревень с несколькими базами отдыха, поэтому в большом количестве сохранились в первозданном виде природные территории, нетронутые варварской деятельностью человека.

Достопримечательности

Республика славится множеством уникальных достопримечательностей, которые стоит посетить, хотя бы раз в жизни. Среди них:
гора Белуха (4509 м) с её великолепными заснеженными пейзажами и Аккемскими озёрами. Вода в них даже летом не прогревается выше +4, а дно всегда покрыто льдом;
Урочище Аккурум в долине реки Чулышман с его каменными «грибами»; неописуемой красоты **Каракольские озера;**
Гейзерное озеро имеет ярко-бирюзовый цвет, не замерзает даже в лютые морозы. Оно не имеет аналогов в мире, подобное озеро есть лишь в США, но у него иное происхождение;
Цветные горы Кызыл-Чина; многочисленные пещеры, водопады и многие другие уникальные места, которые являются всемирным наследием ЮНЕСКО.

В Республике нет химических предприятий, загрязняющих окружающую среду, поэтому экология этих мест практически заповедна.

Подальше от Чуйского тракта, там, куда можно добраться лишь на вертолётах и лошадях, до сих пор обособленно живут племена коренного алтайского народа, которые чтят традиции и обычаи своих предков, храня и применяя их многовековой опыт. Алтайцы разводят маралов, овец, коз, зубров… Промышляют рыбалкой и охотой, занимаются выделкой пушнины. Любой местный ребёнок здесь знает каждую травинку, каждый корешок знаком с их свойствами и технологией применения. Здесь же находится большой Алтайский заповедник.

Алтайский заповедник

Воздух этих мест – это отдельная тема… Его можно допьяна нюхать, можно созерцать до головокружения, даже можно услышать в морозную ночь! Магическое очарование этих мест овладевает вами и манит возвращаться сюда снова. Мозг, утомлённый повседневной суетой мегаполиса, ещё долгое время будет воспроизводить эти пейзажи, этот запах в счастливых снах, получая порцию релаксации.

Местное население приветливое, в основном ведёт активный образ жизни. Развита ювелирная промышленность и кустарное производство сувениров. Ведётся заготовка древесины ценных пород. Молодёжь занимается охотой, рыболовством, травосбором, добычей драгоценных камней и минералов. В больших объёмах содержатся пасеки, заготавливаются мёд, грибы и ягоды.

Жители деревень охотно сдают жильё туристам, предлагают услуги гидов и массу увлекательных туристических маршрутов.

Уникальная Алтайская растительность

Алтай – основной поставщик ценных лекарственных растений (золотой корень, маралий корень, красный корень, Марьин корень, солодка, душица, зверобой, девясил и многие другие, всего более двухсот видов, многие из которых произрастают только здесь) в фармацевтические предприятия России и зарубежья.

Используя многовековой опыт в создании рецептуры, здесь производятся уникальные по своим свойствам бальзамы и мази, натуральную косметику, изготовленные из пчелиного воска, мёда, прополиса, экстрактов и эфирных масел местных лекарственных растений. Отсутствие консервантов и синтетических наполнителей, а также использование свежего сырья в производстве выгодно отличает местную продукцию от многочисленных аналогов. Продукция косметических компаний успешно реализуется и за пределами России, её охотно закупают многие западные зарубежные салоны красоты, частные аптечные сети. Стабильно растущий интерес к косметической продукции Алтая позволяет компаниям расширять ассортимент товаров, радуя своих покупателей качественными новинками.

На Алтае представлены практически все климатические зоны: тундра, степи, луга, хвойные и лиственные леса, и, конечно же, особая, абсолютно уникальная зона высокогорных поясов Горного Алтая – альпийские луга.

Уникальные растительные особенности горного Алтая формируются его географическим положением, сложным геологическим строением и разнообразием климатических условий.
На территории Алтая произрастает более 2000 видов растений, а 660 видов используются человеком. Более 100 видов растений являются эндемиками, то есть встречаются только на Алтае и нигде больше в мире. На Алтае насчитывается 32 реликтовых вида растений – уникальных живых памятников прошлых геологических эпох.

В заключение хочется отметить, что каждый путешественник откроет Алтай по-своему, но остаться равнодушным к великолепию этих мест вряд ли получится даже у закоренелого скептика. Невозможно описать Алтай в рамках одного очерка, как и познать всю его многогранность в одном путешествии. Этот край можно изучать годами, каждый раз открывая его для себя по-новому.

Шведский Маус

Volvo XC40

Текст:
Павел Антонов

Фотографии редакции журнала:
SvH

Volvo XC40 из тех автомобилей, что готов остаться с тобой на всю жизнь

Volvo XC40

Текст:
Павел Антонов

Фотографии редакции журнала:
SvH

Кроссовер Volvo XC40, получивший европейский титул «Автомобиль года 2018», давно привлекал моё внимание. И не в последнюю очередь загадкой века, как такая игрушечная машинка уверенно продаётся по такой взрослой цене? И не только в «цивилизованном» мире, но и на дорогах России «сорокет» вовсе не редкая северная птица.

Цены на переднеприводную машину с 150-сильным дизелем D3 в этом году начинаются от вполне заметных 2 400 000 рублей, а полноприводная версия с 249-сильным бензиновым движком T5 в комплектации INSCRIPTION обойдётся от 3 352 100 рублей, и это ещё без учёта дополнительных персональных капризов. Кожаные кресла, адаптивные фары, пакет систем активной безопасности, зимний пакет, сиденья с памятью, бесключевой доступ, электропривод задней двери и другие опции могут легко увеличить цену далеко за 4 000 000 рублей.

Что подвигает людей отдавать такие немаленькие деньги за такой маленький кроссовер?

Начнём с внешнего вида

Да, это интересный и свежий аргумент… Плотно сложен, гармоничные пропорции. Мускулистый малыш выглядит даже интересней и свежее, чем его старшие братья. Это не уменьшенная копия более крупных XC60 и XC90. Обладая своим собственным стилем, в котором легко читаются и семейные черты. Хотя глобализация добралась и до старой доброй Швеции. Разработчиком модульной платформы XC40 стала компания CEVT (China Euro Vehicle Technology). Несмотря на спрятавшееся в аббревиатуре слово China, это чисто европейское предприятие из Гетеборга с настоящими шведскими инженерами и констуркторами, хотя и принадлежит китайскому монстру Geely.

Именно платформа, разработанная для XC40, легла в основу моделей премиального китайского бренда Geely, который по всем признакам проявляет серьёзные намерения покорить Европу. Отличие XC40 от «старшей» платформы SPA – XC60 и XC90, в первую очередь, в более простых подвесках. «Макферсон» вместо двухрычажной спереди и «обычная» многорычажная подвеска сзади, вместо более сложной подвески с поперечной рессорой. Производят XC40 на заводах в бельгийском Генте.

Есть что-то сугубо практичное, глубоко скандинавское в мощной задней стойке, лишённой своего бокового стекла, и в общей, относительно небольшой, площади остекления, что не ограничивает обзорность.
Особенно интересна двухцветная конфигурация XC40. Это, определённо, должно привлечь более молодое поколение, а не привычный контингент компании. Однако... От каждой детали XC40 так недвусмысленно веет добротностью и практичностью, что, думаю, смены контингента не будет.

Короткие свесы, почти джиповский клиренс – 21 см и возможность преодолевать броды до 45 см – ну чем не городской автомобиль? Даже просто глядя на XC40, не испытываешь страха съехать с асфальта, что он где-то сядет или что чем-то заденет. А когда уже за рулём за городом, то и поглядываешь по сторонам – куда бы свернуть попылить...

Конечно, не стоит забывать, что это всего лишь кроссовер. Плюс некрашеный обвес и широко раскрываемые двери, прикрывающие пороги, что особенно радует в странах с мерзопакостным моросящим климатом и грязными дорогами. Очень порадовал багажник – 460 литров своего персонального космоса. Багажник удобной формы, складной полик стоит вровень с проёмом двери. Под ним – небольшой подпол-органайзер для мелочей и докатка. Полик можно трансформировать в перегородку с держателем для сумок. Для авто таких габаритов, с полкой и органайзером, с докаткой – впечатляет и радует!

Единственное решение, которое мне показалось очень странным в дизайне экстерьера это боковые зеркала. Вернее, претензия не к самим зеркалам, а к месту их размещения. Зеркала в обтекаемых стильных гондолах, с повторителями поворотников расположены на дверях так, что загораживают довольно большое

Плотно сложен, гармоничен. Мускулистый малыш выглядит интересней и свежее, чем его старшие братья. Обладает своим собственным стилем, в котором легко читаются и семейные черты.

пространство вокруг автомобиля отдельно и дополнительно к «мёртвой зоне» передних стоек, это раз. Обычное месторасположение зеркал - передний край мёртвой зоны передней стойки – начало самого зеркала. В поле зрения нет лишних деталей и зеркало сдвинуто вперёд. Для контроля угол поворота головы или глаз меньше. На Volvo зеркала заметно сдвинуты назад и, чтобы заглянуть в зеркало, требуется больше отвлечься от дороги. Это два. На наших дорогах видимая передняя часть гондолы зеркала быстро покрывается дорожной грязью, тогда очень смачные художественные кляксы будут всё время попадать в поле зрения прямо у вашего плеча. А вопрос-то только в том, что бы сдвинуть их вперёд на 15-20 см.

И второй момент, который вызвал, скажем так, удивление – спойлер над задней дверью. Вернее, не спойлер, а козырёк. При движении под ним образуется зона пониженного давления, и вся пыль, грязь и снег активно подтягиваются с дороги на заднее стекло. А так – приветливый крепкий и бодрый малыш, особенно если на 20” колёсах.

Салон

Вот где по-настоящему проявилась скандинавская практичность. Лаконичность и минимализм. При этом, всё что надо, есть и удобно доступно. Минимальное количество физических кнопок на панели «освобождает» и облегчает интерьер. Львиная доля органов управления благоустройством автомобиля вынесена в девятидюймовый планшет по центру передней панели. Там всё просто и понятно даже третьеклассснику.

Сказать, что по материалам в XC40 без особого шика – ничего не сказать. В моём автомобиле передняя панель отделана... резиной! Реально! Там, где обычно расположен самый важный шик автомобиля, в XC40, вместо дорогих пород дерева, кожи и никелированных ободков, наклеена резиновая полоса, как будто вырезанная из велосипедной камеры!

И вот тут начинается чудо из чудес. Шведы умеют удивлять. И отказ от ковидных локдаунов, и судьба жирафа Мариуса... Всё не так, как у всех. Тем не менее, посмеявшись, ты понимаешь, что такое оформление не только логично, практично, но кажется уже каким-то естественным и гармоничным. И ты просто улыбаешься.

Пластик по большей части мягкий, тоже как подрезиненный и довольно приличного качества. Обивка сидений неброска, но добротна, как фартук кузнеца. Ничем не протрешь. При этом приятная на взгляд и на ощупь. Как известно, Volvo серьёзно заботится об экологии и защите окружающей среды, поэтому в XC40 используются детали из переработанного пластика и металла.

Вообще, дизайнеры Volvo организовали пространство в XC40 так, что изнутри автомобиль не ощущается компактным. Все детали продуманы до мелочей, все удобно и функционально. Есть достаточно большие карманы в дверях, удобные «подстаканники» в «торпеде». Беспроводная зарядка, USB и прочие полезные мелочи.
Опционально можно заказать для сиденья водителя и переднего пассажира пакет электрорегулировок, а для водительского – ещё и память на два водителя.

Вместо привычного рычага АКПП – джойстик. Немного игрушечный по размеру и форме. Теперь все переключения происходят двойным нажатием вперёд или назад. Через нейтраль. Вроде поначалу как-то непривычно и неудобно, но в реальности к концу первого дня осваиваешься, перестаёшь обращать внимание и забываешь об этом.

Ещё из приятных мелочей, отмеченных уже моей второй половиной, – складной крючок для сумочки или пакета под бардачком. Кнопки центрального замка продублированы на пассажирской двери. Детская блокировка задних замков и стёкол включается одной кнопкой на водительском пульте.

В итоге интерьер не ощущается по-икеевски «дешевым», скорее, – настолько практичным, что кажется «умным» и даже стильным. И цена об этом настойчиво напоминает. Обзорность хороша, посадка регулируется в достаточных диапазонах. Например, я люблю высокую гелендевагеновскую посадку, при росте 180 см, мне всё удобно, голова не упирается в потолок, локти лежат где надо. А механическая регулировка положения руля по вылету, наклону и высоте, позволяет найти оптимальное положение. Для дальних путешествий это очень важный момент.

Электронная начинка младшего из кроссоверов Volvo не отличается от старших братьев. Только недоступна проекция на лобовое стекло. А жаль. Опция полезная. Так же, как во всём семействе, здесь установлена медиасистема Sensus с 9” сенсорным экраном. Детали интерфейса и картинка на камере кругового обзора хорошего разрешения.

Несмотря на габариты автомобиля, ехать под музыку в нём приятно. Добротная штатная аудиосистема, качество звука можно настраивать, но низкочастотного диапазона аудиогурманам будет маловато.

Подогрев руля и передних кресел, как и положено в автомобиле скандинавского происхождения, включается автоматически при запуске двигателя. Причём руль подогревается очень интенсивно и по всему периметру. Приятно морозным утром ехать без перчаток, держа руки на горячем руле, лишь иногда, для того чтобы окончательно прогнать остатки сна, касаясь обжигающих холодом металлических деталей одной из трёх спиц руля. Ну чем не утреннее развлечение?
Управление всеми видами подогревов и всем климатом в салоне с центрального планшета. Логика и иконки управления понятны с первого раза даже самому взрослому автомобилисту.
Кстати, все функции и приложения в штатном планшете Sensus можно автоматически и вручную обновлять через ваш телефон. А есть очень полезные приложения. Например, Volvo On Call позволяет дистанционно управлять климатом и блокировкой замков, а также получать сигналы о проникновении в салон неавторизованных гостей.

По инсайдерской информации, на смену Sensus идёт новая система на базе ОС Android от Google, она уже была показана вместе с премьерой электрического кроссовера Volvo XC40 Recharge.

Также совсем не удивительно, что в шведском автомобиле есть подогрев лобового и заднего стекла, зеркал и форсунок омывателя. Великолепную работу дворников хочется отметить особенно. Очень грамотно и со знанием дела, чисто, бесшумно и с впечатляющей зоной очистки. Не секрет, что на наших дорогах нерадивая работа дворников может не только раздражать, но и существенно понизить безопасность движения.

АЧТОТАМПАССАЖИРЫ?

Второй ряд сидений условно рассчитан на 2,5 взрослого пассажира. Имеет ощутимо более вертикальную посадку, чем передний. Насколько это неудобно или терпимо, пока сказать трудно. Кому-то в городе и полуторачасовая поездка не принесла никаких страданий, а кто-то уже через минуту начинал ныть. В долгой дороге моим пассажирам побывать ещё не пришлось. Поэтому ответа насколько это критично пока нет. Вдвоём тут достаточно хорошо и даже довольно мягко, но вот втроём тесновато. Подъём тоннеля не так уж и высок, а вот центральная консоль сильно выдаётся назад. Есть подогрев сидений и разъём USB Type-C.

Под капотом – дизель мощностью 149 л.с. Не самая мощная комплектация, но для комфортного движения как по городу, так и за его пределами вполне хватает. Расход в городском цикле укладывался в 8,2 литров на сотню в режиме «комфорт».
АКПП – 8-ступенчатый автомат Aisin. Система полного привода XC40 – многодисковая муфта BorgWarner пятого поколения, способная передавать на заднюю ось до половины крутящего момента.

Поехали?

Стартуем легко, даже по ощущениям на руках – характерная для современных Volvo лёгкость и пустота на руле. Динамика 149-сильного двигателя в сочетании с 8-ступенчатым автоматом Aisin и высокой посадкой обеспечивает комфортное и уверенное перемещение по всем городским напастям: пробки, лужи вполколеса, облака грязи за грузовиками. Резкие перестроения и манёвры в режиме «комфорт» шасси терпит без претензий. Плавность хода хороша, подвеска довольно энергоёмкая, одинаково хорошо отрабатывает и ямки с острыми краями, и стиральную доску, и колею. Мягкая вначале, но плотная в конце хода, возможно, благодаря штатным 18-дюймовым колёсам! Система предотвращения столкновений довольно консервативна. Срабатывает чуть раньше, чем сам начинаешь торможение. В поворотах на скорости управляемость предсказуема, включая равномерный снос четырёх колес. Собственно, мне показалось, что более мощный двигатель «сорокету» и не нужен – скоростные кроссоверы – это не к шведам. Здесь надёжность, практичность, ресурс.

Volvo XC40 – взгляни на авто иначе

Если не предъявлять ему наших привычных представлений о крутости авто, если убрать все ненужные понты и хотелки, то сразу отметишь, что автомобиль послушен, точно выполняет то, что задаёшь ему через руль и педали. Быстро привыкаешь к предсказуемым и однозначным реакциям. Простота управления доставляет удовольствие. Комфорт – ровно на отмерянные деньги. Достаточно тихий и плавный. При этом незаметным на дороге ты не будешь.
Да, такая умная, взвешенная практичность в исполнении Volvo стоит недёшево, но она реальная, а это всегда дорогого стоит. Volvo XC40 из тех автомобилей, что готов прожить с тобой всю оставшуюся жизнь. ■

Apple Watch Series 6

Текст:
Владимир Фокин

В чём успех часов от Apple?

Первое: при разработке продукта компания наняла достаточно много сотрудников и топ-менеджеров из часовой индустрии, которые совместно с инженерами Apple смогли создать близкие к идеалу смарт-часы.

Второе: Apple Watch – это продукт из экосистемы производителя, который идеально совместим с продуктами компании и обеспечивает наилучшее взаимодействие с iPhone.

И третий момент: часы предоставляют широкие возможности пользователям, это не только достаточно стандартные на сегодня фитнес-функции и уведомления, они также помогают следить за здоровьем владельца.

В сентябре 2020 года Apple представила шестую версию своего популярного продукта

Производитель сохранил дизайн модели, но для тех, кто ждёт что-то новое, он предложил два новых цвета корпуса часов – это красный и синий, в дополнение к уже имеющейся серебристой, золотой и чёрной расцветке.

Стоимость **Новые Apple Watch Series 6 доступны в России в алюминиевом корпусе двух размеров, 40 и 44 мм, по цене 36 990 и 39 490 рублей соответственно**

По данным американского аналитического агентства Strategy Analytics на июль 2020 года компания Apple занимала более 55% мирового рынка смарт-часов. На сегодня Apple Watch – самый популярный продукт в своей категории.

Тем, кто хочет выделиться с помощью данного аксессуара, наверняка понравятся часы в ярко-красном цвете, которые поставляются с таким же красным ремешком. Кстати, продукты в данном цветовом решении входят в линейку (PRODUCT) RED, часть прибыли с продажи которых Apple перечисляет на поддержку программ по борьбе с ВИЧ и СПИДом.

Если же вы хотите что-то более сдержанное, то выбирайте синие часы, цвет корпуса неброский, но при этом и вам и тем, кто находится рядом с вами, будет виден его новый приятный оттенок.

Ремешки

Да, придать индивидуальность продукту можно, даже если у вас Apple Watch в «старой» расцветке, достаточно приобрести дополнительный ремешок к ним. Только сама Apple предлагает девять вариантов сменных ремешков для своего продукта, каждый из которых ещё имеет несколько цветовых решений и форм. Здесь удобные силиконовые и тканевые спортивные ремешки, а также классические металлические и кожаные браслеты, и ещё уникальные ремешки ручной работы от Hermès. И это ещё не считая различных ремешков от сторонних производителей, так что есть из чего выбрать, чтобы ваши часы стали уникальными.

Циферблаты

Но не только корпус часов и ремешок позволяют сделать продукт индивидуальным, Apple Watch позволяют менять циферблаты часов, часть из которых ещё и позволяет кастомизировать их под свои потребности и вкусы.

Возможности Apple Watch Series 6 обширны, здесь есть и отслеживание активности, причём к привычному шагомеру добавлен ещё и высотомер нового поколения, позволяющий отслеживать ваши подъёмы и спуски. А сами часы способны мотивировать вас больше двигаться и напомнят о необходимости размяться, если вы долго сидите.
Есть в часах более продвинутый монитор активности для спорта, в который включены все основные виды тренировок, такие как ходьба, бег, йога, велотренировки, плавание и многие другие. Причём благодаря постоянно включённому яркому дисплею Retina все данные по вашей активности сразу доступны для просмотра.

А чтобы во время тренировок или тех же пробежек вам не было скучно, к Apple Watch напрямую можно подключить Bluetooth-наушники и предварительно загрузив в смарт-часы свой плейлист наслаждаться любимой музыкой.

Конечно, наиболее удобными для сопряжения с Apple Watch являются наушники AirPods или Beats, которые, единожды подключённые к одному из продуктов вашей экосистемы Apple, потом автоматически подключатся и к часам.

Автономный режим

Стоит отметить, что Apple Watch позволяют работать в автономном режиме, получая уведомления из ваших приложений, причём с возможностью отвечать на них, а также принимать и совершать голосовые вызовы. Последнее доступно как с подключённой гарнитурой, так и без неё, задействуя динамик и микрофон на самом устройстве. Всё, что нужно для такой автономной работы, – часы должны быть подключены к сети WiFi с доступом в интернет, версия устройства с eSIM, из-за ограничений со стороны нашего законодательства, к сожалению, в Россию не поставляется. Часы способны отображать уведомления от всех программ, но некоторые разработчики также создают и отдельные приложения для часов, таким образом, например, хорошо известный мессенджер Telegram имеют полноценную возможность установки на WatchOS. Кроме этого, часы позволяют совершать бесконтактную оплату через Apple Pay, так что заплатить за тот же кофе вы сможете, даже если не взяли с собой деньги/карту и смартфон.

Мониторинг здоровья

Ещё одной из опций Apple Watch, за счёт которой продукт так популярен у пользователей является возможность мониторинга состояния здоровья владельца. В новых Watch Series 6 появилась такая важная в эпоху пандемии функция, как измерение уровня кислорода в крови.

В заднюю панель Apple Watch встроены четыре кластера зелёных, красных и инфракрасных светодиодов, а также четыре фотодиода, которые измеряют уровень света, отражённого от кровеносных сосудов. Затем Apple Watch используют уникальный алгоритм в приложении «Кислород в крови», который определяет уровень кислорода от 70% до 100%.

Кроме этого, часы от Apple способны сделать ЭКГ, сопоставимую с электрокардиограммой в одном отведении. Что даёт возможность выявить в вашем сердечном ритме наличие признаков мерцательной аритмии, то есть серьёзных нарушений ритма сердца. В США многие медицинские клиники удалённо получают данные своих пациентов с часов Apple, а лечащий врач, в случае каких-то отклонений от нормы, всегда может вызвать пациента уже на детальное обследование. В России такой практики пока нет, но вы сами с помощью Apple Watch сможете отслеживать показатели, которые с часов передаются на смартфон и хранятся в приложении «Здоровье», а в случае необходимости уже обратиться к врачу.

Новые Apple Watch Series 6 на сегодня – один из самых удобных и функциональных продуктов в категории смарт-часов, который будет полезен самой разной категории покупателей. Качественный и удобный сенсорный дисплей, широкие возможности по отслеживанию активности и здоровья, большие возможности коммуникаций и взаимодействия с приложениями, а также возможность кастомизации продукта делают его интересным и полезным приобретением.

Возвращение в Эдем

или практическое руководство по сафари на Мальдивы в ковидную эпоху

Текст:
Алексей Зайцев
по материалам редакции «Предельная Глубина»

Фото:
Андрей Носик

Одной из первых стран, открытых для посещения россиян в 2020 году, стали Мальдивы. Наши соотечественники, по-настоящему оценили этот подарок. Подтверждение этому – битком забитые самолеты Москва – Мале, причём далеко не все пассажиры этих рейсов – дайверы. Мальдивы никогда не были массовым направлением для дайвинг-туризма. Недешёвые люксовые отели, дайвинг-сафари по цене пятизвёздочных отелей отсекли ту часть невзыскательной дайверской публики, которая привыкла к дешёвой египетской нырялке и пиву «Стелла». По цене одной поездки на Мальдивы можно минимум три раза слетать на дейли-дайвинг в Хургаду – это было весомым аргументом для фанатичных любителей дайвинга и шведского стола с пахлавой. Я нисколько не умаляю ценность дайвинга на Красном море. Я тоже его очень люблю и готов полететь туда при первой возможности. Но отсутствие прямого авиасообщения между нашими странами сильно поубавило количество желающих нырять в стране пирамид. Мальдивы, живущие практически исключительно туризмом, сумели привлечь к себе поток туристов и дайверов в это сложное ковидное время. Прямые рейсы из Москвы в Мале – огромное преимущество, несмотря на стоимость билетов. На первый взгляд, кажется, что цена билета выше, чем когда-то стоили прямые чартерные рейсы в Хургаду или Шарм. Но если вы вспомните, сколько вы платили за билет туда в высокий сезон – на майские и ноябрьские праздники, то окажется, что цена в долларах на авиаперелёт вполне сопоставима. А с учётом того, что на Мальдивах круглый год май и ноябрь, то эта цена совершенно оправдана. Сезон здесь круглый год. Смело покупаем билет и летим.

Как долететь?

Вы всё ещё летаете с пересадками и маетесь, ожидая посадки на следующий рейс в опустевшем бизнес-лонже стамбульского аэропорта?
Решение есть! Летайте самолётами Аэрофлота!
Как бы банально ни звучала эта фраза, но на сегодня для россиян это самый простой и комфортный способ попадания на Мальдивы. В сентябре авиакомпания возобновила полёты с периодичностью два раза в неделю, затем сделала четыре рейса, и сейчас, в декабре, уже выполняет по два рейса в день. У «Аэрофлота» мало конкурентов. Альтернатива – на рейсах Turkish Airlines с пересадкой в Стамбуле. Есть возможность улететь на Мальдивы через Дубай на Emirates или по маршруту Стамбул-Доха-Мале, но путешествовать с двумя стыковками хотят немногие. Цена стыковочного перелета через Турцию и Катар сопоставима с ценой на прямой рейс. Поэтому логично выбрать прямой перелёт. На сегодня стоимость прямого перелёта Аэрофлотом в районе 60 тыс. р в обе стороны.

Редакция Предельной Глубины выбрала для себя прямой перелет на Мальдивы Аэрофлотом. Что понравилось: новые, с иголочки, Боинги, хорошее питание на борту (те, кто полетели турками, довольствовались сухим сэндвичем с водой, все остальные излишества – за отдельную плату), профессиональное обслуживание от наших, самых элегантных и красивых бортпроводниц на свете. Восемь с половиной часов – и вы в сердце Индийского океана.

Лайфхаки:

• Для въезда на Мальдивы требуется медстраховка с покрытием COVID-19, декларация здоровья (не ранее, чем за 24 часа до вылета, а лучше за 3-4 часа) и ПЦР-тест с отрицательным результатом на COVID-19 (срок действия – не более 96 часов до вылета). Справка о прохождении теста должна быть на английском.

• Декларация здоровья, заполняется на специальном государственном сайте Мальдивских островов. Заполняется на английском языке. Настоятельно рекомендуем заполнять декларацию на смартфоне. Это проще и быстрее, сэкономите время и нервы. В процессе заполнения анкеты вы должны будете загрузить туда свою фотографию, которую можете сделать тут же своим смартфоном. И самое главное, вы должны загрузить туда результат теста ПЦР на английском языке. Поэтому скачайте PDF-файл с его результатами в память телефона заранее. На регистрации в Шереметьево, вы должны показать QR-код в вашем телефоне, вы получите его после заполнения декларации.

По прилёту в Мале QR-код у вас уже не спрашивают, вы уже в компьютерной базе у офицера пограничной службы. Рекомендуем заполнять эту декларацию в день вылета. Срок её действия 24 часа! Если вы задержитесь в пути и прилетите в Мале через 24 часа и пять минут после заполнения декларации, на паспортном контроле вас завернут и заставят снова её заполнять. Это не проблема, в зале прилёта стоят для этого компьютеры, подключённые к интернету, но время вы потеряете и задержите всю группу в аэропорту.

• Для вылета с Мальдив, вам так же потребуется заполнение декларации здоровья. Единственное отличие – это то, что ничего, кроме фотографии, из документов загружать не нужно. Тест ПЦР вы сдаёте по прилёте в Россию в аэропорту или по месту жительства, в течение 3 суток вы должны загрузить результаты теста на сайте «Госуслуги». Для этого перед вылетом на родину не забудьте заполнить на сайте госуслуг анкету прибывающего из-за границы.

• После того, как вы прошли все паспортные и таможенные процедуры, не забудьте купить туристическую сим-карту с мобильным интернетом. За 40-50 долларов вы получите от 15 до 17 Гбайт интернета, который выручит вас, если вы окажетесь там, где нет бесплатного Wi-Fi.
Хорошо работают все операторы, например, я использовал Ooredoo и Dhiraagu, при условии, что в прямой видимости находятся острова с курортами. На всех них стоят вышки сотовой связи, а это значит, что 4G-интернет будет работать хорошо.

Яхта

Яхт для дайвинг-сафари более чем достаточно.
Выбор яхты – непростая задача, особенно, если вы решили оправиться на дайвинг-сафари впервые. Мальдивские яхты могут удовлетворить любые пожелания.

Некоторые яхты напоминают пятизвёздочные отели на воде: и размером кают, которые правильнее называть номерами, и количеством палуб (до шести), и разнообразием услуг и сервисов. На таких яхтах-курортах несколько СПА-салонов, сауны и гимнастические залы, ванны джакузи, тайский массаж и аюрведа – не на всех курортах бывает столько удовольствий для удовлетворения вашего желания стать красивым и молодым быстро и задорого. Такие «суперъяхты» берут на борт по сорок пассажиров, и во время недельного сафари вы вряд ли успеете познакомиться со всеми на её борту.
Наравне с этими монстрами морей, вы можете найти маленькую деревянную яхту, с мачтами и парусами, без всех этих СПА-радостей, но оборудованную для дайвинга, и оправиться на ней на сафари с компанией в шесть человек. Тихо и по-семейному.

Что выбрать? Решите для себя, что вам важнее. Если вы хотите нырять, нырять и нырять, а наличие СПА-процедур для вас приятная, но не важная опция, выбор очевиден. Выбирайте яхту «заточенную» под дайвинг. Например, такую, как яхта Marselia Star.

Marselia Star

Классическая сафарийная яхта для дайвинга была построена в 2010 году. Тридцатисемиметровый стальной корпус разгоняют два мерседесовских дизеля мощностью по 750 лошадиных сил до крейсерской скорости в 12 узлов. 12 двухместных кают разного класса для гостей на трёх палубах и одна каюта для двух дайв-гидов.

Яхта предназначена только для проживания гостей. Дайвинг-зона размещена на специальной вспомогательной лодке, здесь их традиционно называют дони. На дони оборудованы места для баллонов, хранения снаряжения, и установлены два компрессора. Огромный плюс – наличие на дони туалета и душа с пресной водой. Навес защитит вас от палящих лучей экваториального солнца. Подняться на борт помогает широкий и удобный металлический трап.
Преимущества стальной яхты для дайвинг-сафари в том, что только такие яхты могут делать переходы в тёмное время суток и ночью. Благодаря этому яхта может оперативно перемещаться между дайв-сайтами и за одно сафари посетить больше мест, чем тихоходный пятизвёздный отель на воде, который может передвигаться только днём и то с небольшой скоростью.

Фото: Олег Масенко

Дайвинг, дайвинг, дайвинг!

Когда вы ныряли последний раз на Мальдивах? Вы здесь впервые? Тогда несколько простых, но полезных советов помогут вам сделать ваши погружения комфортными и безопасными.

Собираясь на Мальдивы, кроме вашего любимого регулятора, бисиди, ласт и маски не забудьте следующие важные вещи

• Дайверский компьютер

По внутренним, мальдивским правилам погружений, у каждого дайвера должен быть свой, индивидуальный компьютер. Даже если вы плаваете со своим постоянным партнёром и полагаетесь на показания его прибора, этого недостаточно для обеспечения безопасности погружений. Течения здесь бывают очень сильными, вероятность потерять партнёра существует всегда, и даже во время обычного, не экстремального дайва вы можете провалиться ниже вашего партнёра в синьке. С учётом многократных погружений в течение нескольких дней, накопление «ошибок» и расхождение вашего профиля погружений с профилем вашего бадди может привести к неприятным последствиям, а что может быть хуже ДКБ вдали от доступной барокамеры?

• Поверхностный буй

Местные дайв-гиды на первом же брифинге предупреждают, что у партнёров по дайву обязательно должен быть хотя бы один буй на двоих. Я против таких туристических послаблений и настоятельно прошу запастись поверхностным буем каждому дайверу! Потренируйтесь запускать буй в бассейне если вы не делали этого раньше. На чек-дайве в конце погружения дайв-гиды просят продемонстрировать вас выполнение этого навыка. Буй – единственный и почти безотказный способ безопасно и с комфортом отстоять остановку безопасности на 5 метрах, всплыть на поверхность с минимальным риском попасть под винты проходящего мимо катера и часто единственная надежда на то, что вас найдут, если вы потерялись и вас унесло течением в открытый океан.

• Палайский крюк

Простая и крайне необходимая вещь для комфортного наблюдения за крупными морскими обитателями на течении. Цепляемся крюком за мёртвый коралл на дне, карабин закрепляем на D – кольце компенсатора. Как правило, везде, где можно наблюдать акул или мант, сильное течение. Обычно это угол подводного канала между остро-

вами, выходящий в открытый океан. Без крюка вам придется хвататься руками за мёртвые кораллы на дне, а это не безопасно. Перчатки на Мальдивах не разрешены. Даже на мёртвых кораллах полно биологии, вы можете обжечься о крохотное кишечнополостное или поймать иголки морского ежа, сидящего в норке.

• Хороший фонарь

Напрокат вам дадут практически любое снаряжение. Но вряд ли прокатный фонарик будет достаточно мощным, чтобы получить настоящее удовольствие от ночного дайва. Ночные погружения на Мальдивах, это как правило погружения с мантами или акулами. А иногда и с теми, и с другими сразу. Манты приходят на яркий свет. Точнее на планктон, стремящийся к яркому свету вашего фонаря. Обычно это происходит так: достигнув дна на десяти метрах, вы садитесь на колени и втыкаете свой фонарь в песок прямо перед собой. Луч фонаря бьёт вертикально вверх, приходит планктон, и тут появляются их высочества манты. Когда существо с размахом крыльев под три метра пикирует на вас из темноты – это незабываемо. Когда столкновение уже кажется неизбежным, манта делает «мёртвую петлю» и исчезает в темноте над вами, «вылетев» из луча света. Адреналин зашкаливает.

• На Мальдивах круглый год лето

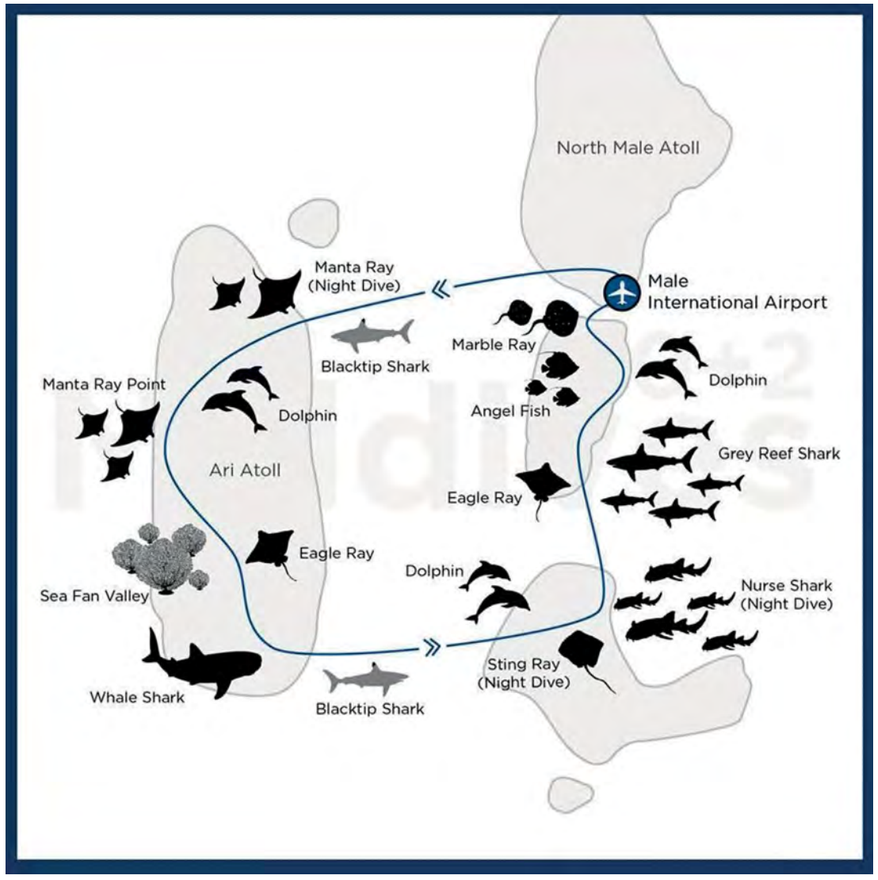
Сезоны различаются только по наличию или отсутствию дождей. Вода круглый год 28-30 градусов. Вы не замёрзнете даже в лёгком 2 мм костюме или лайкре. Подводные фотографы мёрзнут сильнее, поэтому рекомендую полный 3 мм костюм и обязательно шлем или хотя бы бандану из неопрена.

Маршруты

В зависимости от сезона (основных направлений ветров и течений), яхта предлагает своим гостям маршруты сафари по самым топовым местам погружений. Есть два сезона муссонов. Юго-западный муссон, влажный сезон, длится примерно с конца мая до конца ноября. Северо-восточный муссон, с ноября по май, приносит чистую тёплую воду, солнечную погоду и более сильные течения.

Стандартный маршрут – BEST OF MALDIVES

Слово «стандартный» не должно вводить вас в заблуждение. Это действительно лучший маршрут не только для знакомства с островами, но и для постоянных гостей райских островов. Во время этого путешествия вы гарантированно увидите весь топовый мальдивский суповой набор крупняка: рифовых акул всех мастей, китовых акул, мант, стингреев всех видов, если повезёт – гитарную и тигровую акулу.



Ночной дайвинг порадует вас общением с мантами на максимально близкой дистанции, а акулы-няньки в количестве нескольких десятков создадут вам проблему во время фотосъёмки. Порой из-за их тел в кадре совсем не видно вашего партнёра по погружению, и сделать кадр в стиле «дайвер с акулой» становится совсем не просто.

Можно пройти этот маршрут за пять дней, а можно сделать это с толком и расстановкой за восемь дней и семь ночей. Именно по такому маршруту мы ходили на сафари в ноябре прошлого года.
За эти дни яхта посещает все топовые места трёх атоллов: Северный Мале, Южный Мале, Вавау и Ари.

Фото: Олег Масенко

День прилёта

Представители яхты встретят вас в международном аэропорту Велана. Вам помогут погрузить ваши вещи на дони, и через 20 минут бармен яхты встретит вас на борту Marselia Star прохладительными напитками. Общий брифинг, заполнение дайверских бумаг, ланч, если вы прилетели утром, то уже в этот день можно сделать чек-дайв.

Место для чек-дайва под названием Fish Tank (Kaafu) интересно тем, что на нём можно увидеть хвостоколов нескольких видов: кольчатого хвостокола, чернопятнистую тэниуру, гребнехвостого хвостокола, африканского голохвоста, огромное количество мурен разных видов и расцветок, редкого азиатского акулохвоста (известного в миру как гитарный скат) и даже тигровую акулу. На острове находится фабрика по переработке тунца, отходы с фабрики бросают прямо у причала, где и происходит рыбье пиршество. На дне валяются головы тунцов, размером с пожарное ведро, их хребты и шкуры. Как всадники апокалипсиса, туда-сюда деловито снуют огромные скаты, распугивая стаи краснозубых спинорогов. Сюрреалистическая картина.

День 2
Северный Мале. Атолл Вааву

Первое погружение начинается на дайв-сайте «Маагири», что является скорее разогревом для следующих погружений. Здесь также можно увидеть множество рифовых рыб и акул, а также скатов.

Именно на ночном дайве вы насладитесь общением с акулами-няньками. Приготовьте свои фотокамеры и бесконечное терпение, так как няньки хоть и дают себя фотографировать, но так и норовят «испортить» вам композицию кадра.

Для привлечения нянек, дайв-гиды кладут под огромный камень приманку (рыбью кровь с требухой) в пластиковой бутылке с дырочками. Запах начинает сводить акул с

ума, они пытаются любой ценой добраться до приманки и начинаются настоящие бои без правил (или драка в грязи). Несколько акул на наших глазах перевернули огромный, примерно пол метра в диаметре, валун из мёртвого коралла и придавили им свою зазевавшуюся товарку. Дайв-гиды немедленно пришли к ней на помощь и с видимым трудом освободили акулу из плена. Ни одна акула во время фотосъёмки не пострадала.

День 3
Атолл Вааву. Атолл Ари

Атолл Ари – обязательное место для дайвинга на Мальдивах. Здесь вы всегда увидите скатов и акул всех видов. Эти места в фаворе у подводных фотографов, здесь много шансов сфотографировать красивые подводные пейзажи и обитателей рифов от гигантов до макро. Здесь вы получите первый и незабываемый опыт погружений в Канду (Kandu). Ещё мы называем это дайвингом в канале. Канду – это мальдивское название узкого пролива или канала, который ведёт из океана внутрь атолла. Это самое сложное из-за сильных течений, но и самое интересное место погружения на Мальдивах. Чаще всего дно канду на глубинах 30-40 метров, в самом канале ничего нет, голое песчаное дно.
Погружения в канду проходят так: дайверы десантируются на внешнюю стенку рифа рядом со входом в канал, надо быстро погрузиться на глубину 15-20 метров. Дальше, на глубине примерно 20-25 метров, прижимаясь к стенке рифа, вы идёте к входу в канал. Течение заметно ускоряется. Оказавшись на краю рифа, нужно зацепиться палайским крюком за мёртвые кораллы, после чего можно расслабиться, отдышаться и начать наблюдать за рыбьим спектаклем. Мимо вас будут баражировать акулы, наполеоны, каранксы и джек-фиши, а тунцы могут устроить настоящую жестокую охоту.

День 4
Южный Ари атолл
Изюминка дня – китовая акула. Как только донги находит китовую, все быстро прыгают в воду и начинается народный мальдивский аттракцион: «А ну-ка, догони!» При кажущейся медлительности гигантской хрящевой рыбы, догнать её в обычных дайверских ластах – та ещё задача. Иногда, если повезет, можно просто встретить китовую акулу во время погружений в «Маамилиги или Дигуре».

День 5
Южный Ари атолл. Центральный Ари атолл

Сайт Panathone с небольшими глубинами (12 – 16 метров) – популярное место наблюдения за кормлением мант. Они приходят сюда вместе с исходящим течением, приносящим много планктона. Когда начинает «дуть» входящее течение, на самом краю стенки канала вы попадаете в «Город акул». Десятки больших, серых рифовых акул, будут патрулировать зону сильного течения. В это время прозрачность воды максимальная, так как течение приносит в атолл воду из открытого океана.

День 6
Центральный Ари атолл. Северный Ари атолл

Манта-пойнт, так обычно называют станции очистки гигантских скатов. Чаще всего это коралловые образования на рифе, напоминающие невысокий холм, диаметром примерно 3 – 6 метра. На таком коралловом «холме» обитают целые «бригады» скорой помощи. Обычно это голубые губанчики. Они живут только на своей станции очистки и привлекают клиентов характерным «танцем» вверх-вниз. Манты приходят сюда большими стаями, во время одного погружения мы пытались подсчитать их количество и сбились на цифре 18. Оказалось, что это непростое занятие. Некоторые манты подходят близко к вершине станции очистки, ненадолго задерживаются там, а остальные, аккуратно и не толкаясь, дожидаются своей очереди, кружась вокруг, делая сальто и перевороты, то отходя в синюю воду, то поднимаясь к поверхности, то опускаясь вниз.

Дайвинг на тилах

Ещё один аттракцион для дайверов на Мальдивах – это дайвинг на тилах. Тила (Thila) – это подводная коралловая гора, которая полностью погружена в воду. Обычно её вершина лежит от поверхности на глубинах 8-10 метров, иногда глубже. Тила – достаточно большое образование, не всегда есть возможность исследовать её за одно погружение. Тила может стоять внутри атолла или быть в канду – канале на внешней стороне атолла. Почти всегда здесь дуют течения, поэтому именно тут вы встретите заросли разноцветных мягких кораллов, веерные горгонарии и чёрные кораллы, целые города актиний (обычно они поселяются на вершинах тил). Как правило, большинство рыб держится там, где самое сильное течение сталкивается с тилой.
Главное правило дайвинга на тила – это быстро погрузиться и как можно быстрее достигнуть тилы. Если вы задержитесь на поверхности, течение унесёт вас в голубую воду и вам придётся выходить из воды несолоно хлебавши.

Достигли верхушки рифа? Если течение не сильное, идите на «наветренную» сторону и наблюдайте стаи рыб и акул. Скаты-орляки, наполеоны, черепахи, батфиши- платаксы, мурены и рыбы бабочки. Тилы – это настоящие оазисы жизни посреди голубой пустоты экваториального океана. Если течение сильное, прячьтесь за тилу, в зону, защищенную от течения, и не спеша исследуйте её стенки. Вы всегда найдёте там пещерки и каверны с зарослями веерных кораллов, полки и уступы с песчаным дном, на которых любят отдыхать акулы, а стаи кашмирских луцианов будут покорно позировать вам, пока вы не обнаружите, что ваш NDL близится к нулю. В таких местах легко потерять

чувство времени, следите за показаниями манометра и компьютера.
Когда вы начнете подъём, течение «сдует» вас в синьку, и сейфети-стоп вам придется проходить в толще воды. Это ещё одна причина, по которой у вас обязательно должен быть поверхностный маркерный буй. Экипаж дони будет пристально следить за поверхностью, и следовать за буем, пока вы не подниметесь на поверхность. Океан изменчив, и вы можете попасть на тилу в паузе между приливным и отливным течением, и тогда вы сможете не спеша проплыть вокруг тилы.

День 7
Ари атолл. Каафу атолл

Стаи серых рифовых акул, большие стаи снэпперов, джек-фишей, барракуд, тунцов – всё это оправдывает второе название сайта Bathala Maagau/Fish Head – Рыбья голова. Это прекрасное место для наблюдения за косяками рыб. Предзакатное погружение на Фиш Танк, в этот город скатов, заключительное шоу перед полётом домой.

День 8
Домой!

Пришла пора расставаться. Накануне экипаж поможет вам промыть и высушить снаряжение. Не забудьте оставить команде и дайв-гидам чаевые. Немалая часть их старания – надежда на вашу благодарность в конце поездки. За двадцать минут дони доставит вас к причалу острова-аэропорта. Команда проведёт вас к международному терминалу. Не забудьте заранее приготовить и держать наготове смартфон с QR-кодом декларации здоровья для вылета, которую советую заполнить утром, в день вылета.
Дальше всё как обычно: регистрация на рейс, сдача багажа и полёт домой. Если вам достанется место у окна, сделайте несколько фотографий островов после набора высоты. Бирюзовые круги, как бриллиантовые ожерелья вокруг крохотных кусочков суши, в абсолютной синеве океана. Я держу такую фотографию на рабочем столе ноутбука. Повышает настроение и спасает от депрессии холодными, зимними вечерами.

Фото: Андрей Носик

Куда пойти ещё?

Сафари зависит от сезона, направления ветров и течений, которые не всегда можно предсказать заранее. Поэтому конкретный маршрут рождается во время самого сафари. Опытный капитан, зная и любя свою работу, выстраивает маршрут сафари таким образом, чтобы сделать его максимально безопасным для дайверов и комфортным для всех, в том числе и неныряющих пассажиров. Количество мест погружений в каждом атолле так велико, что опытный дайв-гид всегда найдет ближайшее, самое удобное и интересное место для погружений.

Что ещё «вкусного» можно увидеть на Мальдивах?
Настоящий любитель дайвинга обязательно должен побывать в этих местах хотя бы раз в жизни!

Северный маршрут
Чем интересен мальдивский север? Сафарийники ходят сюда нечасто. На атоллах Лавияни и Нуну – обилие мягких кораллов и крупной пелагической ихтиофауны, тунцов, каранксов, ваху. Много черепах. Топовые сайты на маршруте – это Ship Yard с двумя рэками, пёстрый риф Christmas Rock и канал Meyyafushi Kandu.

Дальний юг
Резиденция тигровых акул
Один раз в сезон, когда яхта заканчивает свой период пребывания в зоне экватора и возвращается с самого южного атолла Адду в Мале, есть возможность за десять дней пройти самый длинный прямой маршрут с посещением восьми разных атоллов. Изюминка такого сафари – посещение Фумавулла (Fuvamullah), резиденции тигровых акул. Южные мальдивские атоллы посещаются сезонно, и сезон этот довольно короткий. Огромная акватория полна нетронутых уголков и рифов. Необитаемые острова – по-настоящему необитаемы!
Вода в Индийском океане в это время становится максимально прозрачной, что очень хорошо для подводной фотографии.

А первый раз я приехал на Мальдивы девятнадцать лет назад. Красотой подводного мира меня уже было трудно удивить, я много где нырял и видел достаточно.
Меня поразили закаты. Таких закатов эпического масштаба, я не видел до этого нигде. Прошло много лет, а впечатление от закатов по-прежнему такое же. Это космос!

В полной тишине, солнце опускается за горизонт, а лучи всех цветов радуги создают неповторимые и сложные узоры, как в детском калейдоскопе. Это грандиозный спектакль. Как будто по воле титанических небесных полководцев в небе разыгрывается настоящее сражение. В роли бьющихся армий – все цвета радуги. Сначала побеждают голубой и оттенки зелёного. Постепенно превосходящие силы оранжевых и красных, взяв на подмогу жёлтых, оттесняют сине-зелёных на восток. Но затем и красные идут в отступление, время от времени взрываясь сполохами оранжевых и золотых облаков, смешиваясь и закручиваясь в невообразимые цветовые вихри. На ещё не темном небе зажигаются одна за другой звёзды. И вот последние краски на западе исчезают: Млечный путь начинает сиять мириадами звезд-бриллиантов над головой.

Я снова вернулся в Эдем.

Фото: Алексей Зайцев

LEXUS GX

Практичность и комфорт

Текст:
Павел Антонов

Фотографии редакции журнала:
SvH и Александра Щербакова

Как быть оригинальным в эпоху тотальной глобализации, когда стираются технологические и дизайнерские различия между автомобилями с разных континентов. Пожалуй, только японские автомобили не только остаются, но становятся еще более японскими... Но скорее вопреки всеобщей тенденции. Хотя бы в силу природной скромности и мироощущения японского синто.

LEXUS GX

Практичность и комфорт

При слове LEXUS обычно очень трудно удержаться от зачерствевших уже журналистских штампов – символ надёжности и комфорта. Однако, время не стоит на месте и отчётливо дышат в затылок уже не только корейцы, но и китайский автопром. Для нас, автомобилистов, это бесспорно хорошо. Здоровая, пока она здоровая, конечно, конкуренция и не переходит в агонию или борьбу за выживание, обычно очень благотворно влияет на улучшение породы...

Текст:
Павел Антонов

Фотографии редакции журнала:
SvH и Александра Щербакова

Но как улучшать породу, если все вокруг внимательно следят друг за другом и каждую дизайнерскую или инженерную находку моментально воспроизводят в десятках брендов, когда все уже и так одинаковы и похожи друг на друга, иногда даже больше, чем две капли воды? Как быть оригинальным в эпоху тотальной глобализации, когда стираются технологические и дизайнерские различия между автомобилями с разных континентов. Пожалуй, только японские автомобили не только остаются, но становятся ещё более японскими.. И это, скорее вопреки всеобщей тенденции. Хотя бы в силу природной скромности и мироощущения синто.

Однако, если приглядеться, для внутреннего потребления на своих островах японцы делают именно чисто японские автомобили. Они отличаются в первую очередь размерами, имеют другие функциональные акценты и, конечно же, своим нелепым, с точки зрения европейца, дизайном. То, с чем мы сталкиваемся, – это в подавляющем большинстве машины, изначально созданные с расчётом на европейский и американский рынок.

Сейчас мы с трудом понимаем и различаем понятия – автомобиль для американского потребителя и европейского. А каких-нибудь лет 15-20 назад это была действительно большая разница. Автомобиль для американского потребителя сильно отличался от автомобиля для Европы. Не говоря уже про 30 лет назад, а уж тем более золотые времена американского автопрома – 60-70-е. Время безудержных фантазий в форме и монструозных моторов.
Глобализация пришла на планету Земля и старательно стирает все различия, делает, с одной стороны, нас ближе, с другой более универсальными и унифицированными, как детали Лего.

Одной из первых по-настоящему удачных «межконтинентальных» моделей от TOYOTA стал Land Cruiser Prado 120, покоривший своей универсальностью все континенты сразу. Созданный на его базе в 2002 году LEXUS GX, повторил успех своего родителя на более высоком материальном уровне. С тех пор LEXUS GX – одна и самых востребованных моделей в линейке внедорожников LEXUS. Мне довелось изрядно попутешествовать на GX в 2006, 2009, 2013 и в этом несладком 2020 году. Это были модели разных поколений, но одно у них уже точно было общим: реальная надёжность и неприхотливость, удачное сочетание функциональности джипа и большого комфортабельного городского авто с серьёзными заявками на премиум-класс. Это незабываемые путешествия по самым суровым местам нашей страны.

И вот первая неделя долгожданного 21-го, уже хочется стряхнуть сонный дурман больших каникул. Звонок товарища позвал в дорогу – нужна фотосессия LEXUS GX. Город пуст и свободен. Такси – копейки. Еду на встречу вольготно развалившись в такси. Впереди две недели на LEXUS GX. Любопытство и созерцание. Теперь есть чем бродяге заполнить каникулы.

Первое впечатление

Как всегда особо обращаю внимание на первые впечатления – отправные точки мнения. Как обычно пытаюсь освоить автомобиль только с помощью своих глаз и рук. Никаких инструкций, видео и добрых советов. Если за 10 минут не разберусь – не моё. Однозначно.

Однако, тут у меня уже были не просто подсказки, а реальные практические занятия: чуть более месяца назад была необходимость срочно снять «золотую осень» и более 3000 км мы намотали на LEXUS LX 570 Black Vision. И вот что удивительно: это совсем не младший и старший братья! Хотя однообразные угловатые скулы и фары должны были ввести в заблуждение.

Но обо всём по порядку.

Выглядит LEXUS GX достойно. Вписывается в свою родовую линейку. Узкоглаз, скуласт, брутален и свеж, как молодой самурай. Головная оптика со светодиодной подсветкой повышает безопасность на дороге и уровень удовольствия от созерцания. А вот новые легкосплавные 18-ти дюймовые черные диски выглядят безлико и мелковато. Или резину надо позубастей, или поставить нормальные диски. Чёрный цвет скрдывает факутуру и объем. Заявлено, что при создании авто старались снизить вес машины, широко применяя легкие металлы и пластик. В результате внедорожник стал заметно легче, что сразу сказалось на расходе топлива и динамических показателях.

Что внутри?

Светло, просторно, удобно. Светлая кожа салона, вставки из натуральных пород дерева, добротные сиденья с массой регулировок и функциями обогрева и вентиляции. Однако, настройки негде запоминать. На центральной консоли расположен музейный 8,5-ти дюймовый сенсорный экран мультимедийной системы, что очень озадачило. Неужели гиганту автомобилестроения в свою топовую модель нельзя было найти и поставить что-то менее древнее? Вот за звук же отвечает вполне себе достойная Hi-End стереосистема Mark Levinson, кстати, разработанная специально для Lexus GX.
Комфорт задних сидений – пять из пяти!

Машинка немаленькая, места хватает. Наклон спинок регулируется, спинки складываются.

Посадка – высокая. Что хорошо и плохо одновременно.
Я не богатырь, но уровень глаз оказался очень высок.
Потолок прямо над головой. Козырёк как будто на бровях лежит.
Хочется опустить сидение, но пока непонятно, как это сделать.
Первые полчаса обращал внимание. Потом привык.

Ну что, поехали?!

Очень достойный комфорт в движении. Даже оглянулся – на джипе ли я? Приятное вождение складывается из ощущения, что машинка хорошо сбалансирована и динамична. Нет ни ватной валкости, которая ожидается от авто таких габаритов, ни провалов в разгоне.
Повороты LEXUS GX проходит стабильно и уверенно, несмотря на свою джиповскую высоту. Крены минимальны, а подвеска крепка и собрана. Но в городе не все достоинства видны. Стихия LEXUS GX – это бездорожье. Короткие свесы, большой дорожный просвет, длинный ход подвески позволяют штурмовать препятствия без опасения поцарапать лакокрасочное покрытие. Интеллектуальная система полного привода допускает пробуксовку ведущих колёс на разных типах покрытия. Хороший джип. Реальный. С хорошим запасом для тюнинга.

Мотор работает почти бесшумно, но хватает за глаза. Люблю активную езду, но без «джигитовки и отжигов». По городу расход у LEXUS GX адекватный – больше 18-ти л/100 не видел ни разу. На трассе же, если включить круиз-контроль и не особо наваливать, можно укладываться в 12-13 литров спокойно.

Всегда вызывает улыбку размещение каких-либо кнопок вне зоны видимости или интуитивного «слепого» доступа. Чаще это признак того, что необходимость добавить кнопки появилась позже, чем была сформирована концепция панели управления жизнедеятельностью автомобиля. И их добавляли в оставшиеся свободные места уже независимо от того, насколько это будет логично и удобно. Главное, чтобы были. Это обычно ведет к нарушению логики размещения, например, кнопки управления климатом логично собрать в один ряд в одном хорошо доступном месте, тогда даже набор этих нелепых картинок – японских пиктограмм, читался бы легче. А не так, что температура в одном месте, направление потока в другом, кондиционер в третьем, обогревы руля и сидений вообще не сразу поймёшь где.

Особенно отмечу: машина долго держит тепло. Часто путешествую по северам – молодцы японцы в том, что смогли добиться такого эффекта. Обычно теплосбережение – это скандинавская тема Volvo и SAAB..

В заключение выскажу крамольную мысль: купить LEXUS GX будет намного приятней и практичней, чем LEXUS LX 570 Black Vision. ■

LEXUS GX

Практичность и комфорт

Узкоглаз, скуласт, брутален и свеж, как молодой самурай. Головная оптика со светодиодной подсветкой повышает безопасность на дороге и уровень удовольствия от созерцания. Очень достойный комфорт в движении, а повороты LEXUS GX проходит стабильно и уверенно.

Beats Flex

Bluetooth-гарнитуры

Текст:
Владимир Фокин

Компания Beats Electronics – это известный американский производитель наушников и динамиков. Она была основана рэпером и хип-хоп продюсером Dr.Dre, а в 2014 году бренд стал подразделением компании Apple. Несмотря на то, что Beats теперь является частью компании из купертино, Apple особо не афиширует взаимосвязь брендов, даже новые наушники Beats Flex не были показаны в этом году в рамках презентации новых устройств, а просто появились на сайте компании в разделе аксессуаров.

Новая модель Bluetooth-гарнитуры Beats Flex является продолжением некогда популярной модели BeatsX. Новинка выполнена в том же форм-факторе, с единым проводом, объединяющим правый и левый наушники, благодаря чему устройство удобно носить на шее. Чашки наушников оснащены магнитом, который позволяет соединять наушники, и они не будут слетать во время ношения, а в кармане магниты не позволят спутаться проводу.

Стоимость **Beats Flex в России – 4 990 рублей**

Чуть ниже самих наушников находятся небольшие вытянутые блоки с электроникой и батареей, они весят немного, так что не тянут вниз при использовании гарнитуры.

На правом блоке находится кнопка включения/выключения гарнитуры со встроенным световым индикатором, а на левом – многофункциональная клавиша и сдвоенная кнопка-качелька регулировки громкости.

Все клавиши хорошо разнесены и слегка выступают из корпуса, чтобы вы могли легко пользоваться ими вслепую.

Как и в других продуктах компании, в Beats Flex есть капелька магии Apple в виде чипа Apple W1. Когда вы включите наушники, iPhone или iPad сразу увидят их и на экране появится красивая анимация с предложением осуществить соединение. После первого подключения все ваши устройства Apple, синхронизированные через облачный сервис iCloud, смогут соединяться с наушниками.

Музыкальный проигрыватель автоматически включает воспроизведение, когда вы вставили наушники в уши, и приостанавливает его, когда вы сняли их и они примагнитились друг к другу.

Гарнитура Beats Flex также отлично работает и с устройствами на ОС Android, единственное, что для соединения вам надо будет воспользоваться настройками Bluetooth на своем аппарате, такой простоты соединения, как с техникой Apple, уже не будет.

Соединение осуществляется по технологии Bluetooth Class 1, которая обеспечивает увеличенную зону сигнала и надёжность подключения. Встроенный микрофон гарнитуры подавляет внешний шум и обеспечивает чистое звучание голоса во время разговора, так что собеседник вас будет хорошо слышать, даже если вы находитесь на шумной городской улице.

Двухкамерная акустическая система наушников Beats Flex и запатентованный многослойный динамик, вкупе с цифровым процессором, позволяют достичь качественного звучания, а также мощных и сбалансированных басов.
Для своего ценового диапазона Beats Flex звучит очень интересно, чувствуются насыщенные басы, а формат наушников-вкладышей обеспечивает неплохую пассивную шумоизоляцию, так что слушать музыку или смотреть кино в гарнитуре можно с комфортом и в самолёте.

Наушники Beats Flex могут работать от аккумулятора до 12 часов, что довольно неплохо для такой компактной гарнитуры, а многим этого времени хватит на целый день. Если наушники всё–таки разрядились, благодаря функции Fast Fuel 10–минутной подзарядки хватит ещё на 1,5 часа прослушивания. Зарядка осуществляется через разъем Type-C, который находится на левом блоке наушников, формат новый и сейчас достаточно популярный, так что даже если вы забыли свой провод, найти нужный будет не сложно.

Стоимость Beats Flex в России составляет 4 990 рублей – и это очень привлекательная цена для такого продукта!

Они компактные, так что вы не устанете их носить, прекрасно работают с устройствами Apple и аппаратами на Android.

Позволяют прослушивать музыку на протяжении 12 часов и очень хорошо показывают себя в качестве гарнитуры для разговоров.

Атмосфера, климат, а может ещё что-то невидимое человеческому глазу и не слышимое уху, что нельзя потрогать, но можно почувствовать душой и сердцем...

Почувствуй сердцем

Текст:
Ника Кошар

Банально, но факт – Крым начинается не с Ялты и даже не с аэропорта в Симферополе, он начинается с Балаклавы, уютного старинного городка, расположившегося в западной части острова и в 12 километрах от Севастополя.

Всерьез о Балаклаве заговорили при Екатерине II во время Крымской войны, хотя знаменитая крепость Чембало, ведёт свою историю от генуэзцев, появившихся в бухте в далеком 1347-м году.
Но это все история, с ней все понятно. Путешественники и искатели приключений любят Балаклаву по собственным причинам. Ее курорты и извилистая бухта уже много лет привлекают сюда художников, писателей и самых разных творческих людей. Они приезжают сюда за отдыхом и вдохновением, любуются красивейшими видами, впечатляются, увидев древние руины и памятники архитектуры, и, конечно же, наслаждаются морем.

Атмосфера, климат ли, а может ещё что-то невидимое человеческому глазу и не слышимое уху, то что нельзя потрогать, но можно почувствовать душой и сердцем.

Из Ялты уезжать не хотелось. Там погода и солнце. И горы с морем, а не какие-то пыльные деревья за окном, как здесь, в Москве. Вот уж никогда не подумала бы, что не захочу уезжать из Крыма – во времена пионерской юности я не особенно его любила. В памяти избирательно всплывали картинки избитых дорог, переполненных пляжей и полуразрушенных, покосившихся бараков, некоторые из которых и домами-то назвать сложно. «Ялта и хороша, Ялта и отвратительна, и эти свойства в ней постоянно перемешиваются», – написал некогда Михаил Булгаков, и это его описание полностью отражало мои эмоции по поводу полуострова.

С тех пор, как я отдыхала в Ялте в последний раз, прошло несколько лет, и тут всё ещё есть масса вещей, которые хотелось бы «разведать» или, еще лучше, забыть навсегда и не вспоминать вовсе. Город все больше напоминает среднестатистический турецкий курорт с бесконечной стройкой. Кажется, каждый ее квадратный метр используется для того, чтобы возвести на нем какое-либо здание (чаще гостиницу) или хотя бы посадить дерево (в смысле, виноградник). С одной стороны, это несколько раздражает, с другой – воодушевляет, заставляет в мечтах унестись в те, надеюсь, скорые времена, когда здесь настроят самых разных гостиниц (для карманов и кошельков любых размеров), а люди заживут весело и счастливо. Ходят слухи, что это случится лет через пять, а пока лучше сосредоточиться на том, что имеем.

А если серьезно, то с годами Крым стал восприниматься немного иначе. Здесь многое прекрасно: мягкий климат, не хуже тосканского пейзаж, горы, вершины которых зачем-то хочется покорить, приветливые люди, а в воздухе незримо кружится волшебная можжевеловая пыльца, которая, как утверждают крымчане, хорошо влияет на органы дыхания и на настроение вцелом. А главное, здесь есть море, которого чертовски не хватает в столице. Как и той особенной, легкой атмосферы средиземноморского греха, которая есть только у этого полуострова и никакого другого во всем огромном мире. Девочкой здесь гуляла Анна Ахматова, а став взрослой приезжала лечить астму. Поэт и писатель Иван Бунин в Крыму отдыхал многократно, он особенно хорошо знал и любил Южный берег. Тот самый, который, как образ утраченного рая, вспоминали впоследствии все потерявшие аристократы. Останавливался Бунин чаще всего в доме у друга – Антона Павловича Чехова, который в 1898 году поселился в Крыму (сначала в Гурзуфе, потом в Ялте) и, хотя и ворчал все время по поводу ялтинских нравов, прожил здесь до самой смерти. Польский поэт Адам Мицкевич посвятил полуострову «Крымские сонеты», а художник Иван Айвазовский – и вовсе уроженец Феодосии, ее и живописал чаще всего. Всякое романтическое место требует романтических легенд, и в Крыму их предостаточно, поезжайте и убедитесь в этом сами.

Романтические и гастрономические причины посетить Крым

Причина первая – места, где рождаются легенды

На западе от балаклавской бухты лежит мой любимый мыс Фиолент. Легенда гласит, что в античные времена тут находился храм богини-воительницы Артемиды, в котором она пленила дочь царя Агамемнона. Именно по этой причине две живописные скалы у берегов мыса названы именами освободителей плененной барышни: Ореста и Пилада. Ну и нельзя не сказать о том, что за мысом Фиолент давно и прочно укрепилось звание самого красивого места Западного Крыма.

реклама
www.sber-tour.com
МИЛЛИОН ПУТЕШЕСТВИЙ

Еще одно классное место – Херсонес Таврический – must have Севастополя. О времени его основания историки спорят до сих пор, а археологические раскопки, которые ведутся здесь постоянно, лишь подтверждают, что на протяжении столетий это был независимый город, который пытались покорить и византийцы, и печенеги, и половцы, и масса других кочевых племен.
Вы можете услышать все эти удивительные истории от местного экскурсовода, а можете просто побродить среди руин, придумывая свои собственные легенды.

Причина вторая – отправится на поиски приключений

А если вам захотелось приключений (а в Крыму, к слову, их хочется постоянно) – смело отправляйтесь покорять гору Ай-Петри. Но! Не забудьте хорошенько подкрепиться, тем более для этого здесь созданы все условия.
Впрочем, лучше подняться на фуникулёре на гору и самостоятельно все увидеть. Шатры, рестораны и ресторанчики, кафешки и небольшие лавчонки: лагман, шурпа, янтыки, шашлык, плов – еда здесь на любой вкус. В основном, татарская, здесь всем заправляют они. Очень вкусная. Вы такой больше нигде не попробуете.
Ну а самые смелые и ловкие отправляются дальше в Ялтинский горно-лесной заповедник «Зубцы Ай-Петри». Протяженность маршрута 450 метров, высота над уровнем моря 1234 метра, ну а время в пути составит минут 20-25. Дорога непростая, на пути вам будут то и дело попадаться камни и всякие коряги, но оно того стоит. Поднявшись на самую вершину, перед вами откроется восхитительный вид. Вдалеке виднеется Ялта, море, тут же горы, на расстоянии вытянутой руки проплывают облака. Кажется, остался бы здесь и жил, сил набирался. Не просто же так Ай-Петри называют «местом силы» – ее тут на всех хватит.

Причина третья – пожить в роскошном особняке или в современном отеле

В самом сердце Ялты, в шаговой доступности от Набережной, расположился роскошный Villa Elena Hotel&Residences, первый в Крыму пятизвездочный отель, историческое здание которого было построено в 1912 году по проекту известного ялтинского архитектора Льва Шаповалова для саратовского купца Ивана Тихомирова в качестве приданного для его дочери Елены, а современное здание открыто в 2012 году. А в 2011-м году в пентхаусе останавливалась сама Дженнифер Лопес, а отдых здесь считается олицетворением элитного образа жизни.
Не любите старину? Тогда к вашим услугам MRIYA Resort&SPA – круглогодичный гостинично-курортный комплекс категории «5 звезд», расположенный в 28-ми километрах от Ялты, который был открыт в 2014 году. Проект здания разработал знаменитый архитектор Норман Фостер – автор стадиона Уэмбли и моста Миллениум в Лондоне, и реконструированного берлинского Рейхстага. Талантливый выдумщик, он придумал построить здание в форме лотоса, в двух «лепестках» которого расположены 7-этажные жилые корпуса.

Причина четвертая – винно-гастрономическая

К слову о еде – ее здесь много самой разной и на любой вкус. Знаете ли вы, например, что вот уже несколько лет в поселке Кацивели работает единственная в Крыму устричная ферма. Здесь выращивают мидий и Тихоокеанскую гигантскую устрицу. Самую неприхотливую среди устриц и немного сладковатую на вкус.

В специальных местах, которые, как утверждают крымчане, «надо знать», водятся также бычки с барабулей, рапаны и камбала и, конечно же, хорошее вино. Помимо известных «Массандры», «Золотой балки» и INKERMAN все более популярны в последнее время частные винные хозяйства, именуемые в народе «гаражными». Например, московский сомелье Павел Швец в 2006-м году посадил на десяти Га несколько сортов винограда и построил неподалеку от Севастополя биодинамическую винодельню Uppa Vinery. Вина у него недешевые, зато виноград выращивают без пестицидов и собирают вручную.
И хотя популярных московских сетей, а также хипстерских лавочек с китайской едой или бургерами, в Ялте пока не водится, можно, например, в той же VIlla Elena попробовать авторские блюда от бренд шефа отеля Богдана Паринова, который служит здесь шеф-поваром и знаменит тем, что проводит мастер-классы для любителей и делает сыры в собственной сыроварне. Даже пармезан выдерживает, вполне себе, кстати, настоящий.

Причина пятая – богатое наследие

Крымский климат с давних времен привлекал на эти земли власть имущих. Они строили здесь свои резиденции: дачи, виллы и дворцы; разбивали на их территориях парки и сады. Массандровский дворец, Ласточкино гнездо, Воронцовский и Ливадийский дворцы, Ханский дворец в Бахчисарае, Гурзуфский парк и Никитский ботанический сад и еще много всего интересного. И целого лета мало, чтобы рассмотреть всю эту красоту. Последний русский император Николай II, прогуливаясь по дорожкам парка у Ливадийского дворца, часто повторял что, мол, «никогда не хотел бы выезжать отсюда». Впрочем, тут не говорить надо, а ехать и смотреть: крымские дворцы, сады и парки – must have каждого уважающего себя путешественника.

Hidden gems

то самое «скрытое сокровище»

Текст:
Сергей Филяев
винный эксперт,
основатель клуба Wine Adventures
Instagram @tuasommelier

Фотографии редакции журнала:
SvH и Александра Щербакова

Если еще 50 лет назад знатоком вин считался тот, кто мог правильно произнести три-четыре сорта винограда на французский манер, и большая часть вин не разливалась в бутылки, а выпивалась тут же за ужином, то теперь для знатока этого совершенно недостаточно.

Культура потребления вина приобрела большую важность.
Бокалы, температура подачи, сочетаемость с блюдами и бесконечные обсуждения. Потребители ищут информацию о винах, сортах, терруарах в журналах и книгах, посещая винодельни и профессиональные дегустации. Осведомлённость винолюбов значительно выросла. Поэтому ни писать, ни читать очередную статью о Пино Нуарах уже неинтересно.

Предлагаю не тратить время и начать с самой интересной части, с поиска скрытых сокровищ – великолепных вин, которые пока не известны и поэтому доступны. Речь пойдёт о современных винах Греции, о которых нет ни строчки даже в седьмом, последнем, винном гиде покупателя Роберта Паркера, и вот почему.

Несмотря на богатую историю, Греция, с точки зрения виноделия, застряла в средневековье на слишком продолжительный срок, вплоть до 1830 года, когда страна освободилась от Османской империи и обрела независимость.
Находясь внутри исламского государства, завоевавшего часть Европы, виноделы испытывали сложности с торговлей с сопредельными государствами и замкнулись на собственном рынке. В Греции тех времён виноделие фактически было разрешено, но отрасль рассматривалась через призму налогообложения. Франция тем временем готовилась дать миру первую классификацию вин, которая была представлена на Парижской выставке трудов промышленности, сельского хозяйства и изящных искусств 1855 года.
В последствии было не до вина – сначала эпидемия филлоксеры уничтожила почти все виноградники, затем Балканские войны, Первая мировая война, Вторая мировая война и последовавшая за ней Гражданская война.
До 1960 года в Греции большинство вин продавалось на розлив непосредственно из ёмкостей, где было сделано и потреблялось там же на месте, а крупные фирмы, занимавшиеся производством вина, сфокусировались на производстве крепких напитков или продавали преимущественно виноматериал.

В 1970-х в Греции появилось первое поколение энологов и началось переоборудование виноделен, но результат стал заметен только спустя 10 лет. Однако этого было недостаточно для того, чтобы производить по-настоящему выдающиеся вина, за которыми охотились бы ценители. Греция всё ещё оставалась производителем дешёвых столовых вин, удовлетворяющих только внутренний спрос.

Для появления культовых виноделен и вин Греции требовались предприниматели с капиталом, готовые инвестировать миллионы и десятки миллионов евро часто в побочный бизнес, скорее приносящий удовлетворение, чем прибыль, а также требовалась прослойка среднего класса, имеющая возможность купить высококачественные вина. Ни того, ни другого в Греции не было, а новейшая история, обильная на дефолты, заставляет задуматься о том, есть ли сейчас все условия для формирования отрасли и наличия тех самых «скрытых сокровищ».

Начиная поиски, учтите, что в Греции, кроме уже знакомых международных сортов, растёт 300 местных, аборигенных сортов винограда. Прибавьте 34 PDO (наименований, защищаемых по происхождению) и больше сотни PGI (наименований, защищаемых по географическому обозначению), и определить, что из названий «Родитис» и «Рапсани», вынесенных на этикетку, сорт, а что аппелласьон, будут способны только те, кто уже побывал в Греции и увлекается вином, либо профессионалы винного рынка. Но до чтения этикетки пока далеко.

Начнём поиски вина с Греции, привычной для путешественника

Этап первый, или «прекрасное вино за 2 евро»

В Греции, а особенно в менее зажиточных областях, таких как Пелопоннес, в многочисленных барах и кафе до сих пор много местного вина на розлив. В тетрапаках или даже в кувшинах в холодильнике (и такое тоже встречается). В несезон бары не стремятся запасаться дорогими бутылочными винами, но стакан вина всегда найдётся, а бонусом станет рассказ о том, кто из знакомых его делал. Интересных и стоящих находок в этой категории, конечно, нет.

Этап второй, знакомые сорта в необычной обстановке

Все слышали мантру о том, что красное вино к мясу, а белое к рыбе. Мало кто слышал, что сочетать цвет вина лучше с цветом соуса или цветом мяса. Но любой профессионал скажет, что лучшие сочетания органически складываются из блюд и вин из одного региона. Поэтому, если вы действительно увлечены вином, то не будете спрашивать новозеландский Пино Нуар в Греции.

Международные, знакомые сорта – это лучший старт для поисков и знакомства с местным вином. Во-первых, вы уже знаете, чем отличается Пино Нуар от Каберне Совиньона, но пока ещё не знаете, чем отличается Мавродафни от Агиоргитико. Во-вторых, эти сорта уже хорошо изучены, виноделы умеют работать с ними, и почти наверняка вы получите ожидаемый результат. В-третьих, на примерах этих вин можно понять уровень винодельни и подняться на следующую ступень.
Здесь уже есть хорошие вина и винодельни, но, к сожалению, уникальность полностью потеряна.
Пино Нуар растёт и в Танзании!

Этап третий, Рецина

Вино для бедняков или гастрономический монстр

Если вы выполнили квест и нашли орчату из чуфы в Испании, то быстро найдёте и Рецину. Она бывает белой и розовой. Это очень своеобразное местное вино! В процессе брожения в него добавляют смолу, а затем, когда брожение окончено, смолу удаляют. Для производства Рецины, как правило, используют недорогое и неблагородное вино, так как нюансы и полутона базового вина будут поглощены оставшимся в вине интенсивным запахом смолы. Рецину называют народным вином, но греки, с которыми я общался, не жалуют этот стиль, считая, что это напиток для тех, кто не может себе позволить хорошее вино.

На этом можно было бы и закончить, но у этого крайне специфичного и ароматичного стиля (стиля, потому что Рецину делают из разных сортов и в разных местах) всё же имеется плюс – это единственное вино, способное справиться с блюдами, в состав которых входят горчица, лук, чеснок и острые и яркие по вкусу приправы.
Вино для бедняков или гастрономический монстр? Решать вам. А начать стоит с Рецины от Kechris winery.

Этап четвёртый, местные сорта

Греция до сих пор остаётся источником древних и редких сортов винограда, которые можно найти только здесь. Несмотря на то, что работа по ДНК анализу сортов и их происхождению далеко не окончена и потенциал местного винограда всё ещё предстоит раскрыть, уже сейчас Греция предлагает уникальные по органолептическим свойствам вина. Это именно то, что ищут любители вина – качество и эксклюзивность. Не будем описывать все сорта, так как их более 300, а остановимся на тех, которые дают высококачественный урожай и наиболее известны.

Агиоргитико или вино Святого Георгия
Благородный и высококачественный сорт красного винограда, распространённый в Греции, из которого получают широкую палитру стилей – от нежного розе и лёгких красных вин, сделанных по технологии углекислотной мацерации, до мощных и танинных вин. Самые интересные вина из этого винограда будут насыщенными в цвете, полнотелыми, выдержанными в бочках. Искать стоит тех производителей, виноградники которых расположены на высоте 500 метров над уровнем моря и выше, так как вина получаются более кислотными и сбалансированными, а также менее алкогольными.

Мавродафни или чёрный лавр
Из этого известного красного сорта винограда чаще делают сладкие и креплёные вина, а также используют в купажах для придания окраски и структуры, особенно когда год выдался неудачным. 100% мавродафни в сухой стилистике прямолинеен и содержит много иссушающих танинов. Лучшие образцы Мафродафни сладкие, креплёные и очень ароматичные.

Ксиномавро или кислый чёрный
Как и Агиоргитико, сорт считается благородным и широко распространён в Греции. Этот виноград не страдает нехваткой кислотности, поэтому высота виноградников для него не столь существенный фактор. Вина из этого винограда делают розовыми, игристыми, красными, Ксиномавро встречаются соло или в купаже с другими сортами. Наибольший интерес представляют красные сухие вина в моносортовом исполнении.

Асиртико
Асиртико – белый сорт винограда, который даёт высококачественные вина. Вино из этого винограда получается полнотелым, насыщенным, при этом высококислотным и не ароматичным. Асиртико медленно распространяется по всей Греции, но лучшие результаты показывает на вулканической почве острова Санторини.

Мосхофилеро
Мосхофилеро – набирающий популярность сорт винограда с розовой кожицей, как у Пино Гриджио. Крайне ароматичен и может встать в ряд с Мускатами и Гевюрцтраминером. Для этого сорта характерен низкий алкоголь, сочная кислотность и лёгкость, что делает его идеальным летним вином. На него стоит обратить внимание.

Малагузья
Малагузья – редкий сорт белого винограда, спасённый от забвения виноделом Вангелисом Геровасилиу (Ktima Gerovassiliou) и профессором кафедры виноградарства Салоникского Университета Василисом Логофетиса. Обычно крайне ароматичен, насыщен во вкусе, с широким диапазоном кислотности, которая зависит как от времени сбора, так и от высоты расположения виноградников. Сейчас вино из этого винограда производят с десяток виноделен, но я бы начал именно с Ktima Gerovassiliou.

Родитис, Дебина, Робола
Не менее интересно попробовать белые вина из сортов Родитис (да, это сорт, а Рапсани – это название для красного вина со склонов горы Олимп), Дебина, Робола (никак не связан с сортом Риболла Джалла).

Наиболее значимые образцы греческих вин представлены следующими хозяйствами:

Alpha Estate, Argatia, Boutari, Babatzim,
Foundis, Katogi & Strofilia, Katogi Averoff, Kir-Yianni,
Ktima Biblia Chora, Ktima Gerovassiliou,
Mega Spileo, Mercouri, Tsantali.

Этап пятый,
знатоки порекомендовали Ксинома́вро, а он оказался Ксино́мавро

Среди винных гиков давно не секрет, что охота идёт именно за этим сортом. В значительной степени это объясняется тем, что насыщенные и густые вина сейчас не в моде у ценителей вина. А Ксиномавро даже приписывают родство с Пино Нуаром, но ДНК анализ показал, что это не так.

Вина из этого сорта бледно окрашены, прозрачные и со временем меняют цвет на охристый или кирпичный, совсем как Бароло и Барбареско!

Вино из Ксиномавро всегда с яркой, ещё говорят лазерной, кислотностью и крайне танинное, несмотря на цвет. Высокая кислотность предотвращает развитие патогенной флоры в бутылке, а танин не даёт вину быстро окислиться и умереть. Эти свойства обеспечивают вину способность храниться и развиваться в бутылке, как раз то, чем характеризуются великие вина.

И вот рекомендации винных гуру услышаны, вас не пугают описания сорта (кто их вообще читает?) и на столе появляется первая бутылка молодого Ксиномавро. Кислота выжигает рецепторы, вы щуритесь, танин сворачивает всю слюну, иссушая рот, и на втором бокале язык завязался то ли в простой полуштык, то ли в рыбацкий узел, уже нельзя точно сказать… Что дальше?

Этап шестой, последний. Мы нашли Ксиномавро

Конечно, не все вина из Ксиномавро настолько агрессивны. Можно найти его в купаже с другими сортами, такими как: Негоска (Гуменисса) или Красато и Ставрото (тот самый Рапсани).

Можно выбрать вино определённой винодельни, которая делает доступные для понимания образцы. Их можно пить, как только вино поступило в продажу. К такому вину относится Ксиномавро от Alpha Estate из Аминдео. Ферментация этого вина проходит при низких температурах в горизонтальном ферментаторе с возможностью быстрого извлечения косточек и с непродолжительным контактом с кожицей.

А можно купить взрослую бутылку, в которой танин уже созрел и даёт приятное ощущение бархатистости. Кроме того, после выдержки Ксиномавро становится многогранным и глубоким, появляются пряные тона, тона вяленых томатов, оливок. Найти такие вина можно только в Греции.

На момент написания статьи в greeceandgrapes.com в продаже было несколько бутылок Ксиномавро от Chateau Pegasus из Наусы 1999 года за 17,90 евро. Но не спешите скупать всё. К покупкам старых вин нужно подходить осторожно. Важен год, условия хранения, состояние бутылки.

Какой винтаж выбрать?

К сожалению, ни у старейшей английской виноторговой компании Berry Bros. & Rudd, ни у признанных международных критиков, таких как Роберт Паркер, Дженсис Робинсон, Джеймс Саклинг, ни в известных профильных журналах, таких как Wine Spectator, Wine Enthusiast таблицу винтажей для Греции не найти. Такую информацию можно получить либо на месте в энотеке, либо долго изучая греческий рынок.

Хорошие винтажи для Ксиномавро: 1999, 2007, 2009 (дождливый август, но солнечный сентябрь, лучшие производители снизили урожайность и показали отличный результат), 2013. Моложе брать не стоит, иначе автоматически перейдёте на этап выше, но если вдруг готовы подождать 10 лет, то берите 2017 и 2018.

С условиями хранения всё просто – вино не выставляют как экспонат на залитой солнцем витрине, а хранят в прохладе и темноте, желательно в горизонтальном положении.

Вы можете избежать рисков, покупая вино в специализированных магазинах, но не в супермаркетах или сувенирных лавках.

Стоит поинтересоваться уровнем вина и был ли рекорк (замена пробки). Уровень вина, если не было рекорка, расскажет о многом. Если рекорка не было, то чем выше уровень вина в бутылке, тем лучше. Для 20-летних вин допускается снижение уровня вина до верхней части плечиков в бордосской бутылке или на 4 см от пробки в бургундской бутылке.

Если вы нашли Ксиномавро указанных винтажей без рекорка и с хорошим уровнем вина, обязательно берите, это есть то самое «скрытое сокровище». ■

Сергей Филяев Инстаграм @tuasommelier

Керамика

Стиль как состояние души

Фотографии редакции журнала:
SvH и Александра Щербакова

Чувство стиля, как состояние души – оно есть или нет. Последний пандемийный год открыл много нового. Вдруг стало ясно, что на удалёнке работается так же как в офисе. И необязательно кто-то должен подгонять. Достаточно самим понять, что нужно сделать и что за это получим, тогда сделаем в кратчайшие сроки.

Удалёнка принесла ещё и образ жизни. Закрылись рестораны, парки, фитнесы и другие увеселительные, оздоровительные и развлекательные заведения. Это привело к жизни за городом, на природе. Мы стали больше проводить время с семьей. Тихая и размеренная, спокойная жизнь выкинула из нашей жизни Gucci, Versace и прочую мишуру. Взамен этому приоритетным для нас стало убранство дома. Мы открыли для себя истину в простоте...

Сегодня я расскажу о керамике, которая стала моим спутником в этот год.

А дашьше, как в кино... (Представим, что мы на месте съемок рекламного ролика)

Сцена 1
Загородный дом, голубое небо, зеленая лужайка. Молодой мужчина играет с маленькими детьми. Женщина на веранде пьёт чай.

Камера крупно снимает лицо женщины, а затем уходит на мужчину с детьми, дальше двигается в открытое окно в комнату к висящему на стене портрету пожилой женщины.

Сцена 2
Москва. 1980 год. Олимпиада. Молодая женщина с коляской выходит из магазина с упакованным сервизом «Мадонна», приговаривая: «Вот, дочуля, приданное твоё».

Сцена 3
Москва. Празднование Миллениума (2000 год). Модная дискотека. Молодой человек кричит девушке в ушко: «Подарок хрупкий, поэтому, дорогая, ждет тебя дома».

Сцена 4
Утро следующего дня (1е января). Девушка убирает в шкаф подарок – вазу «Lalique», видим упаковку сервиза «Мадонна».

Сцена 5
Возвращаемся на крыльцо. Женщина ставит керамическую кружку от AleksCeramics на стол, встаёт и заходит внутрь дома, открывает деревянный шкаф, берёт посуду и её взгляд задерживается на стоящих в глубине и покрытых пылью сервизе Мадонны и в лёгкой паутине вазе Lalique.

Сцена 6
Семья. Улыбки. Керамические кружки оригинальной формы. Семья за чаем оживлённо и, перебивая друг друга, делится новостями, похрустывая печеньем из тарелочки.

Вспоминая себя год назад, я окидываю взглядом себя сегодняшнюю и вижу серьёзные изменения внутри. Сейчас очень модным стало словосочетание slow living: вечная суета, беготня и пробки, растворившиеся в дымке прошлого, и вместо этого – тихая размеренная жизнь в удовольствие: сидя на кухне с близкими, медленно попиваешь чай из сделанной вручную дизайнерской чашки.

Сила сказки

Текст:
Сергей Колбанов
narkniga@yandex.ru

Фотографии редакции журнала:
SvH и Александра Щербакова

Сила сказки – в её универсальности. Детям она помогает ощутить огромный мир за порогом дома, полюбить не только маму и папу, дедушку и бабушку, она даёт уроки доброты, учит ребёнка отличать хорошее от плохого, и она же учит волшебству общения с окружающим миром. Сказка способна превратить ребёнка, пусть только в воображении, пусть на короткое время, в волшебника Звездочёта, «дарящего» Золотого Петушка царю Дадону, или же в простоватого и добродушного Емелю, для которого Щука исполняет бесхитростные желания.

Пусть только в момент соприкосновения со сказкой, но память человеческая сохранит эти чудесные перевоплощения на всю жизнь, цементируя в человеческом сознании силу добра, справедливости и любви. Задача же художника, скульптора, который принимается за работу над сказкой в том, чтобы найти такие образы сказочных персонажей, которые заставят ребёнка, да и взрослого человека, включиться в игру воображения, поверить в силу добра, справедливости и любви. Не случайно основополагающий Закон Мироздания – это Закон Любви. От того Мир прекрасен, что сотворён в строгом соответствии с Законом Любви.

Вот так от сказки через любовь мы перешли к красоте окружающего нас мира, природы, человека. Понять и прочувствовать красоту нам помогают Законы Художественного Восприятия, постичь которые – значит, стать грамотным, образованным зрителем.

С. Колбанов. Скульптура «Емеля со Щукой»

С. Колбанов. Портрет-картина «...По правилам космической игры»

Эти законы стоят в одном ряду с физическими законами, они так же воздействуют на человека, оказывая сильное влияние. Можно ли жить, не обращая внимания на законы, которым подчиняются все виды искусства? Наверное, можно, и многие проживают жизнь без всякого интереса к искусству. Но как сильно они обкрадывают себя, как скудна их жизнь!

Что же это за законы?
Перечислю некоторые из них, чтобы читатель понял важность затронутой темы в повседневной жизни человека.

РИТМ
Вся живая и неживая природа подвержена воздействию ритма. Понять, каким бывает ритм и как он воздействует на человека, важно не только для художника, но и для зрителя.

ПЛАСТИКА
Не меньшее значение для понимания произведения искусства имеет пластика, увлекающая взгляд зрителя в картине от одной формы к другой, от другой к третьей и так далее. В музыке пластика сравнима с мелодией. В картине, или в скульптуре, пластика помогает автору ёмко, эмоционально выразить художественный замысел, мастерски создав при этом на полотне или в скульптурном объёме иллюзорное пространство, необходимое для раскрытия сюжета произведения.

КОЛОРИТ
В жизни каждого человека бывали случаи, когда приходилось решать задачи по подбору цветовых сочетаний в одежде или в убранстве жилища. Колорит – это гармоничное сочетание цветов, оно может быть бесконечно разнообразным, увлекательным и очень важным элементом в живописном произведении.

СИЛУЭТ
Скульптуру хорошо бы зрителю обойти кругом, наблюдая за изменениями её силуэта и объёмов. При этом, чем больше будет изменений, тем содержательнее и интереснее будет скульптурное произведение. В картине силуэты играют важную роль, их разнообразие придаёт полотну нарядность и впечатляет зрителя.

Представьте себя хоть на короткое время художником или скульптором, который задумал создать произведение. Замысел предполагает совершаемое действие, у которого есть начало, кульминация и завершение. В музыке или в сценическом искусстве действие совершается во времени, слушатель, как и зритель, в строгой последовательности воспринимает событие; увлечённый его началом, он не знает ещё, каким будет финал. Финал скрыт завесой не наступившего для него времени.

Другое дело – картина или скульптура. Тут всё предлагается зрителю сразу. Начало, кульминация и финал действия совмещены на холсте или в скульптурном объёме. И нужно обладать высочайшим композиторским чутьём, чтобы зритель не только понял произведение, но и прочувствовал замысел автора.

Каждый мастер ищет в творчестве свою тему, хорошо, если таких тем несколько. Сказки мне стали особенно дороги в зрелом возрасте, отчасти благодаря детям, с которыми работал в изостудиях. Их непосредственное, восторженное отношение к героям сказочного повествования передавалось и мне. Я учил их рисовать, они учили меня смотреть на мир по-новому, волшебным образом. Когда работаешь с детьми, трудно не увлечься сказкой. Так родились «Машенька и Медведь», «Емеля со Щукой», «Конёк-Горбунок с Иваном», «Золотой Петушок».

Не менее важной является тема братьев наших меньших. Собака преданно лежит возле стула хозяина, держит зубами поводок, а хозяина всё нет и нет...

Современные дети особенные, – маленькие философы с не по-детски взрослым отношением к жизни. Они удивляют нас, восхищают, вселяют надежду на то, что у человечества есть будущее. Об этом портрет-картина моего внука Дани Лукина «...По правилам космической игры».
Мне, как художнику, педагогу очень дорога мысль А.П. Чехова о прекрасном в человеке. Дорогие родители, это прекрасное хорошо формировать с детского возраста на занятиях в художественной студии. Став взрослыми людьми, ваши дети с благодарностью будут помнить о вас, о вашем стремлении дать им художественное воспитание, приобщить их к изобразительному искусству, гармонии с природой и окружающим миром. ■

Элегантный компактный кроссовер
Идеален в городе и на загородной трассе

Jeep Cherokee

Новая жизнь

Текст:
Марта Файн

Фотографии редакции журнала:
SvH

Достаточно сказать «Джип», как сразу представляешь себе большой брутальный внедорожник с мощным двигателем.
Во всем мире термин «Джип» уже стал нарицательным, так называют абсолютно любой автомобиль повышенной проходимости.

Jeep Cherokee

Новая жизнь

Текст:
Марта Файн

Фотографии редакции журнала:
SvH

На днях в одном из московских переулков я увидела настоящий раритет – под толстым слоем январского снега проглядывал культовый автомобиль лихих 90-х. Мечта всех мальчишек в возрасте от 5 до 50. Тогда, в только формировавшемся новом государстве, Крокодил, он же Jeep Grand Cherokee первого поколения, был сравним по крутости разве что с Motorola StarTAC. Представители криминала, ах, простите, «немножечко нелегального бизнеса» очень уважали автомобили марки Jeep за брутальную внешность, американский комфорт (не менее знаменитые Land Cruiser 80 и Nissan Patrol Y60 комфортом не отличались, они были по-спартански просты, да и мощностью особой не выделялись), высокую проходимость и отличную управляемость. А для более юного поколения того времени он стал символом успеха и шальных денег. Так что любовь к Jeep живёт во многих из в нас ещё с 90-х.

С тех пор прошло немало времени, а автомобили марки Jeep до сих пор символизируют высочайшее качество, комфорт, великолепные внедорожные возможности и высокий уровень надёжности.

На самом деле немногие знают, что прапрадедушкой современного Jeep был абсолютно утилитарный армейский внедорожник Willys MA, который начал свою историю в начале 40-х годов прошлого века и создавался как простой и лёгкий разведывательный автомобиль для армии США. Он так пришёлся многим по душе, что компания Willys решила создать машину для гражданских нужд. Так в 1946 году и появился первый Jeep. Это был 463 Jeep Station Wagon. А в 50-х годах прошлого века Jeep стал уже самым крупным производителем полноприводных внедорожников. Стремительный рост продаж, создание новых удивительных моделей, каждая из которых уже стала легендой, сделало Jeep одной из самых узнаваемых автомобильных компаний в мире. На сегодняшний день выпускается 5 моделей внедорожников, которые постоянно дорабатываются и улучшаются.

Jeep Cherokee

Нуждается ли в представлении автомобиль, который существует почти полвека? Сомневаюсь. Ведь история его началась в далеком 1974 году, когда меня ещё не было даже в планах. Зато в планах Jeep было представить всему миру спортивную версию очень популярного тогда Jeep Wagoneer. «Индеец» получил трёхдверный кузов и V-образную восьмёрку объёмом 5.9 и 6.6 литра (пятидверная версия появится гораздо позже). Это сейчас каждые 4-5 лет выпускается кардинально новый кузов, да ещё и всевозможные рестайлинги чуть ли не каждые два года проводятся. Что поделать: современный клиент требует «хлеба и зрелищ» (читай: новшеств и инновационных решений).
А в те времена или люди были не так избалованы, или технологии развивались не так стремительно, но обновления многих моделей ожидали очень долго. Хотя что такое 10-15 лет для такого автомобиля, как Jeep? Старые поколения до сих пор периодически встречаются на дорогах и радуют нас своим брутальным видом и поражают внедорожными возможностями. Да, не такие модные и красивые, как современное поколение, зато надёжные, как танки.

«А что с современным Jeep Cherokee не так?» – спросите вы.

Да всё с ним так!
Красавец с огромным количеством электронных помощников. Не машина, а квартирка IKEA с системой «умный дом». Уменьшенная версия Grand Cherokee идеально подходит для женщин. «Семейный стайл» сейчас в моде. Муж на «Гранде», а жена – на его уменьшенной версии (машины, не мужа).
Хотя внешность для многих неоднозначная. Но после квадратных форм четвёртого поколения он действительно удивляет своими узкими фарами-глазками.

Про внешность

Обновлённое пятое поколение Jeep Cherokee представлено в виде элегантного компактного кроссовера. Никакого вычурного хайтека и сложных витиеватых переходов, которыми «страдала» первая версия.
Дизайнеры прислушались к мнению владельцев и убрали излишне футуристические детали стиля, сделав его формы более строгими. Но от былого хардкора начала 2000-х не осталось и следа. Ну и ладно. Пусть право быть брутальным остаётся теперь за Jeep Wrangler.

Современный Jeep Cherokee, как дамочка за 50, сделавшая себе пластику, как-то моментально помолодел и подтянулся. Но теперь его внешность вызывает много споров на тему функциональности (как так? был внедорожник, стал кроссовер). Но лично я за перемены и считаю, что новый «(не)внедорожный» кроссовер Jeep Cherokee станет отличным компаньоном в городе и незаменимым помощником на загородной трассе.

Это что-то новенькое...

Jeep Cherokee – это яркий пример эволюции от спартанского рамного внедорожника с подключаемым передним мостом до современного комфортного высокотехнологичного кроссовера.

Помимо стандартного набора опций, таких как: двухзонный климат-контроль, дистанционный запуск, фары с высокоинтенсивным освещением и угловые противотуманки, есть ещё камера заднего вида, высококачественные кожаные сидения, навигация и премиум-аудиосистема Alpine.

И, как любой современный автомобиль, Jeep Cherokee не обходится без систем помощи водителю: уже такой привычный адаптивный круиз-контроль, система удержания в полосе движения и автоматическое экстренное торможение. Все для того, чтобы ваша поездка была комфортной и безопасной.

Кстати, о бездорожье. Не так уж все плохо. Да, это уже не трактор для увлекательных поездок по местам, куда ни разу не ступала нога обычного среднестатистического человека. Но 9-тиступенчатый автомат и 3.2-литровая V-образная шестерка с системой полного привода в вариации Active Drive Lock с системой Selec-Terrain вполне способна порадовать любителей помесить грязь.

Jeep Cherokee. Новая жизнь

Иногда для того, чтобы создать что-то уникальное, надо отпустить все сомнения и рискнуть. Даже разрушить до основания привычный образ и на руинах почти вековой истории начать строить что-то абсолютно новое.

НОВЫЙ ПО СУТИ – СВЕЖИЙ ПО СОДЕРЖАНИЮ

16+ Реклама

Зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Свидетельство ПИ № ФС77-54306 от 29 мая 2013 г.

Xiaomi

фитнес-браслеты Mi Smart Band 5

Текст:
Владимир Фокин

Китайская компания Xiaomi уже давно известна своими фитнес-браслетами Mi Smart Band.

Устройства снискали славу у пользователей благодаря приятному дизайну, небольшим размерам и малому весу, продолжительным временем автономной работы и, конечно, невысокой ценой.

Представленный летом 2020 года браслет Xiaomi Mi Smart Band 5 сохранил все достоинства предыдущих моделей, но при этом ещё и приобрёл новые возможности и улучшил свои характеристики.

Пятая модель одного из самых популярных фитнес-браслетов в мире получила увеличенный по размерам дисплей, теперь это 1.1-дюймовый OLED-экран с разрешением 294 x 126 точек и максимальной яркостью 450 нит.

Стоимость **Xiaomi Mi Smart Band 5 в России – 3 290 рублей**

Приятным бонусом к увеличенному экрану идёт возможность менять внешний вид циферблатов, на выбор предлагается большая библиотека готовых изображений на любой вкус, которые вы можете найти в приложении Mi Fit для платформы Android и iOS.

Из нововведений стоит отметить появление 11 программ для различных спортивных активностей, а также улучшенные датчики мониторинга физических показателей. Так что браслет стал хорошим компаньоном для занятий различными видами спорта, а датчики снимают более точные показания во время активностей.

Mi Smart Band 5 имеет защиту от влаги на глубине до 50 метров и программу для бассейна, так что его можно брать с собой на занятия плаванием.

Конечно, остались в пятой версии браслета приложения, которые пользовались успехом в прошлых моделях. Так на экране Mi Smart Band 5 вы можете смотреть погоду, читать уведомления от приложений, например, мессенджера WhatsApp, управлять музыкальным проигрывателем, запускать таймер и секундомер.

Новые опции

В Mi Smart Band 5 добавили новые опции: управление затвором камеры смартфона и женский календарь, последний будет полезен прекрасной половине человечества. Никуда не делся и так полюбившийся пользователям «умный будильник», который умеет поднимать владельца в лёгкие фазы сна. Теперь он научился отслеживать не только ночной, но и дневной сон, так что если вы вздремнули после обеда, эти данные также будут отображаться в программе Mi Fit.

Зарядка

Визуально Xiaomi Mi Smart Band 5 похож на предшествующие модели. Браслеты даже совместимы между собой. Но в пятой версии устройства изменился принцип зарядки, теперь вам необязательно вытаскивать капсулу из ремешка, зарядка стала магнитной и легко крепится к задней стенке устройства.

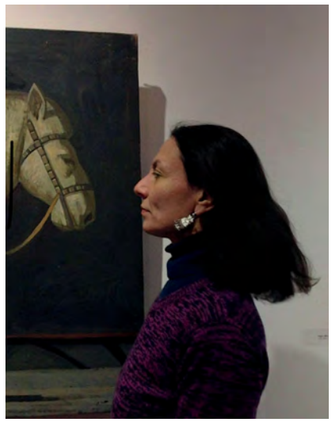
Батарея

Батарея в фитнес-браслете Li-Pol ёмкостью 125 мАч, по данным производителя, с ней устройство способно проработать до 14 дней в подключённом режиме, когда гаджет постоянно передаёт данные на смартфон и при получении уведомлений, а также до 20 дней в автономном режиме, когда все данные пишутся в память устройства.
В реальных условиях эксплуатации Mi Smart Band 5 работает заявленные 14 дней без тренировок, а с тренировками и постоянным измерением пульса время автономной работы достигает 10 дней.

Новый фитнес-браслет Xiaomi Mi Smart Band 5 стал лучше предыдущих моделей, он получил больший по размерам дисплей и возможность кастомизации, он поддерживает 11 видов тренировок, датчики стали снимать более точные показания, плюс он получил ещё и дополнительные возможности. ■

Братья ножи
или Чёрная Книга

Автор:
Анна Медовая



Рассказ

Девочки залезли на подоконник, задёрнули шторы и оказались один на один с ослепительным январским солнцем.
Тогда район Тишинской площади не был так застроен: новых корпусов Филатовской больницы и жилых домов, что напротив, не было и в помине; Совет Министров (ныне Белый Дом) ещё только проектировался; а Москва-Сити мог явиться кому-то разве что в сюрреалистическом сне. Так что с шестого этажа открывался вид на беспредельное голубое небо, по которому плыли высокие, как ледоколы, облака.

Тута прижалась к стеклу, чтобы быть к ним поближе. Своей плотностью и белизной они напоминали ей рафинад. В те годы считалось, что сахар необходим детям. Питание для мозга. И с этой целью бабушка каждый день давала им по кусочку. А ещё рафинадом можно было рисовать на асфальте (они как-то попробовали – лучше любого мела).
Тута была тощим и смуглым ребёнком. На её чёрные лохмы Васса, как старшая сестра, каждое утро добросовестно привязывала бантик. Маугли с бантиком – вот как прозвали Туту во дворе. Сама же Васса ни в каких бантиках не нуждалась. Её тёмно-русые волосы были совсем короткими. Мальчишеская стрижка.
Тута представляла себе, что облака – это воздушные корабли, на которых можно плыть по небу в далёкое прошлое или будущее. Она часто летала во снах. И во снах это было совсем просто. Она знала секрет. Но просыпаясь, всё забывала. Облака казались такими уютными и близкими…
Васса не смотрела на небо. Она упёрлась подбородком в колени, свирепо обдумывая что-то, и упрямо раздувала ноздри. Её чингизхановская душа жаждала подвига. Что за интерес сидеть дома? Мысленным взором она видела мчащихся лошадей и бескрайнюю степь. Вот она натягивает лук и целится на скаку…

Девочки дружили, но были разными. Туте нравилось наблюдать и оценивать события. Вассе – эти события создавать: заставлять, навязывать, принуждать, подчинять. Поэтому во дворе её прозвали Чингиз ханом. Они жили у бабушки с дедушкой, потому что их матери, родные сёстры, всегда были заняты очень важной работой. Одна преподавала русский язык франкоговорящим студентам. Другая проектировала тот самый Белый дом, который ещё только будет построен и тогда частично закроет небо. Дедушка Михаил Семёнович работал на самолётостроительном заводе. А бабушка Полина Феоктистовна была парикмахером.

Зазвонил телефон, и при первых же бабушкиных фразах девочки бесшумно соскользнули с подоконника и перебрались в смежную комнату, где у них имелось ещё одно убежище-домик – круглый деревянный стол о шести ножках. Шёлковая бахрома узорчатой скатерти спускалась почти до пола. Девочки нырнули в «шатёр» и затаились, удобно примостившись на нижних перекладинах, как птицы на жёрдочках.

– Та женщина, которая снимает порчу, – упоённо рассказывала Полина Феоктистовна, – представляешь, берёт подушку и идёт с нею в ванную. И высыпает из подушки, ты не поверишь, землю. Вся ванна чёрная была. «Это, – говорит, – земля с кладбища. Вот почему ты болеешь. Она тебе на смерть сделала».
Бабушка считала, что у неё есть «соперница», женщина, которая работает бухгалтером на том же заводе, что и Михаил Семёнович. И что эта женщина – ведьма, и хочет выйти за дедушку замуж и для этого изводит её, Полину Феоктистовну, своим колдовством.
– А потом подаёт мне какие-то перья и палки, нитками перевязанные. «На, – говорит, – сожги. Это я у тебя в постели нашла». Я всё сожгла. Вот так она «делает». У неё есть такая Чёрная книга, по ней она и колдует.
Васса и Тутка восторженно переглянулись, не смея верить своему счастью. «Мы украдём эту книгу и будем сами колдовать!» – прошептала Васса.

Дедушка Михаил Семёнович когда-то мечтал о сыновьях. Родились две дочери. Он дал им высшее образование и стал мечтать о внуках. Родились две внучки. Ну что ж, внучки так внучки. Им тоже полагалось получить высшее образование, Михаил Семёнович был непреклонен. Но пока до институтов далеко, он приучал их любить слесарные инструменты и работать с паяльником, не плакать, если случайно поранились, и молчаливо одобрял, когда они, размазывая слёзы, просили ничего не говорить маме. Правильно, мать нужно беречь. Михаил Семёнович в детстве был беспризорником. Из всей родни помнил и уважал только мать.

Прошлым летом в самом начале дачного сезона он подарил Вассе и Туте складные ножи. Приехал вечером из города, и как это он обычно делал, молча, протянул им подарки: продолговатые сверточки в промасленной бумаге. Сначала старшей сестре, а потом младшей. Ножи оказались абсолютно тупыми, и девочки потратили весь следующий день, отмывая и затачивая их. Они чувствовали, что это не просто принадлежности грибников, а как бы их первое личное оружие. С тех пор они никогда не уходили из дома без ножей и спичек.
Полина Феоктистовна обожала лес, но при этом ужасно трусила: она боялась злых людей, диких кабанов и змей гадюк. Трусить-то она трусила, но не ходить в лес не могла и для храбрости придумала называть любимых внучек в лесу мальчишескими именами: Саша и Коля. Так когда-то звали её младших братьев. Оба брата воевали, оба погибли совсем молодыми. Наверное, выкликая их имена за сбором грибов и ягод, она вспоминала своё деревенское детство, когда все были своими.
– Саша, Коля!
– Мы здесь!
– Далеко не уходите.
Так ей, видно, было и спокойнее, и веселее.
Васса и Тута иногда играли в мальчишек. В Сашу и Колю. Только вдвоём. На даче они бесстрашно залезали на вековую ель, силясь с её вершины разглядеть далёкий Сергиев Посад, тогдашний Загорск. Ветер сильно раскачивал верхушку, но они крепко держались за ствол, воображая, что это мачта пиратского корабля. Спустившись, обязательно разводили костёр.

В Москве они разоряли девчачьи «секреты», безжалостно предавая доверие своих дворовых подружек; потихоньку забирались в мальчишеские «штабы», обязательно оставляя там «метки» обломками кирпича или ножиками. Пусть они тут все знают, какая у них фиговая «конспирация».

– Бабушка, а если иметь такую книгу, то можно научиться колдовству? –лисьими голосами пропели внучки.
– Даже не думайте. Это ужасный грех.
Так, понятно. Бабушка ничего не скажет.
– А вдруг такая книга есть у нас дома? – проявила обычную свою изобретательность Тута.

И они полезли в самое своё любимое убежище – на антресоль, где хранился большой чемодан с инструментами; мотки бечёвки, медной проволоки и проволоки с цветной изоляцией; рулоны специальной фольги, которую используют для самолётов и которая бывает только на том заводе, где работает дед; и книги, приобретённые Михаилом Семёновичем в обмен на макулатуру, то есть на уже прочитанные и, следовательно, больше не нужные газеты.
Васса и Тута проворно перетаскали все эти книги в свою комнату под кровати, договорившись не смотреть их прямо сейчас, а подождать до ночи, когда они смогут точно определить ту самую Чёрную книгу.

Так они и сделали. Когда всё стихло, когда уснул весь дом и даже весь квартал, они снова пробрались в свой потайной домик на окне. Стояла звёздная январская ночь. Тишинский рынок напоминал заколдованный восточный город из книжки «Проданный сон». На безлюдных улицах ослепительно сверкал снег. Воздух был таким прозрачным, что казалось, до антенны на соседней крыше можно легко дотянуться рукой. Слышимость тоже была абсолютной, но ни единый звук не нарушал морозной ясной тишины. Весь мир был неподвижен.
Девочки плотней задёрнули шторы и, подсвечивая себе фонариком, принялись разбирать книги. Удача! Первая же оказалась целиком чёрной. И даже обрез каким-то красновато-коричневым. Кровь?
Они открыли книгу наугад, и Васса прочитала:
« Госпожа Труда, а правда, что вы ведьма? – спросила девушка.
Госпожа Труда тотчас же превратила её в полено, бросила в камин и размешала».
Ух ты! Они аж подпрыгнули на подоконнике. Но оказалось, что это всего лишь сказки братьев Гримм.
– Ладно, смотрим дальше: «Последний император Китая», «Королева Марго», рассказы Куприна, «Похвала Глупости», сказки народов Океании – ...улов неплохой. Полезные книги. Мы это всё потом тоже почитаем. Но главное – побольше разузнать о ведьмах. Потому что мы выследим ведьму, заберёмся к ней в квартиру и украдем книгу, – решительно объявила Васса.
Она всегда свято верила в абсолютную выполнимость всех своих планов.
Но Тута сомневалась в том, что это будет так легко.
Следующие три дня они усиленно читали сказки. И выяснили, что в древности всё было намного проще. Про ведьму было заранее известно, что она ведьма и где живёт.
– А давай ещё сходим в церковь и посмотрим там, – предложила Тута. – В церквях всегда полно злых старух.
– Сходим обязательно. Хорошая идея. Первым делом, как только поправимся.
Ещё они узнали что, ведьмы умели превращаться в зверей и птиц. В одной русской сказке добрый молодец отсёк кошке лапу, а на следующий день у соседки оказалась завязана рука. В другой мексиканской сказке у старика-крестьянина пропадали сыр и молоко, и он решил подстеречь вора. Ночью он увидел незнакомую собаку, которая неизвестно как попала на кухню. Старик в неё выстрелил, а на утро узнал, что соседка сильно заболела. А её сыновья пришли к нему и сказали: «Зачем ты стрелял в нашу мать? Ты же знал, что это не простая собака! Мы тебя теперь самого застрелим!»

Д-а-а-а, в древности ведьмы не таились. Тот мексиканский старик едва откупился. Отдал весь сыр.
Читать сказки было интересно, время пролетело незаметно. Они успели окончательно выздороветь, а заодно установить:
1) владелица Чёрной книги живёт неподалёку. Она соседка!
2) животных обижать нельзя, но стоит к ним присмотреться. Вдруг они выведут на ведьму.
Но в их районе бездомных животных не было. Центр как-никак. Собаки только на поводках и с хозяевами. Кошки – те вообще сидели по квартирам, особенно зимой. Оставались птицы.

Девочки зашли в церковь. Старшая отправилась вглубь к алтарю, младшая осталась наблюдать у входа. Туте нравилось бывать в церквях: таинственная полутьма, много золота и цветного стекла, красивое пение, запах ладана и горящие свечи. А ещё можно самим купить свечку и поставить перед любой понравившейся иконой. Это было ужасно интересно! Но в этот раз её поразил рисунок на стене: вереница почти голых людей, а на переднем плане большущий кот с рожками и очень длинным хвостом.
– Что это? – спросила она свечницу.
– Страшный суд, деточка. Господь явится и будет судить и живых, и мёртвых.
– И кошек?
Тута очень порадовалась, что не забыли про кошек. А то вечно всё только для людей.
– Каких кошек?
– Да вот же!
– Господь с тобой! Какой же это кот? Нечистый это!
Тута огорчилась.
– Животных не судят, потому что они невинны и грехов не имеют, – проговорил молодой человек в ризе.
– А тогда куда они деваются после смерти?
Но дяденька священник поступил как и все взрослые – убежал по своим делам.
– В землю, – ответила за него свечница.
– У них нет души.
Тутка прямо задохнулась от таких слов. Нет души! Какая несправедливость!
Но появилась Васса и как смогла утешила сестрёнку: «Не слушай, они все злыдни. И нашей ведьмы здесь нет».
Тута с ней согласилась. Злых старух было много. Они как всегда толкались, шипели на детей и ругались. Но соперницей Полины Феоктистовны могла быть только женщина, похожая на саму Полину Феоктистовну. То есть на даму. И никак иначе.
Девочки поставили свечку Целителю Пантелеймону и вышли из церкви.

На хорошо утоптанном розовом от заходящего солнца снегу толкались голуби. Они неистово клевали пшено. Васса запустила в них снежком. Гульки шумно вспорхнули на радость воробьям, но быстро вернулись. Совершенно не таинственные птицы. А на церковной ограде праздно сидели две вороны и выглядели подозрительно. Как будто бы шпионили.

Вскоре Васса и Тута заметили, что за их кухней и в самом деле ведётся наблюдение. Как ни посмотришь в окно, обязательно увидишь ворону, либо на дереве, либо на проводах. Так вот, значит, как ведьма получает сведения! Подсылает ворон!

Это открытие захватило воображение девочек. Васса предложила подманить ворону мясом и поймать. Но Тута сочла такую затею слишком трудоёмкой и даже опасной. Так ведь и без глаз остаться можно. А потом её всё равно придётся отпустить. Что толку? «Лучше слепим ворону из пластилина, посадим в клетку и будем допрашивать. Так всё и узнаем».

Игра получилась занимательной. Несколько дней они добросовестно заполняли «протоколы допросов», исписав целую школьную тетрадь. Придумывали вопросы, потом сочиняли к ним ответы.
Образ вороны-шпионки проникал во сны. Васса рассказывала, как она возглавляла походы вороньей армии против сов. Они неизменно устраивали грандиозные побоища в стане врагов и возвращались с победой.
А Туте снилось, что она превращается в ворону и долго-долго летит куда-то, где растёт огромное дерево; а на нём сидят вороны, которые на самом деле люди, и все вместе они чего-то ждут или прислушиваются к чему-то. А потом где-то далеко внизу вдруг загораются витражные окна, и должно начаться самое важное… Но тут сон обычно обрывался.
Узнав у пластилиновой птицы всё, что нужно, девочки её «отпустили», то есть оставили навсегда в дупле с тарой вербы в парке Шота Руставели.

Выходные получились очень тихими. Васса гостила у своих родителей (такое случалось редко), и Тута грустила. Михаил Семёнович ушёл на заводской стадион, а Полина Феоктистовна весь вечер вполголоса читала (сама себе) какую-то печальную историю, о том, как кого-то принесли в жертву, а потом долго плакали. Время от времени она всхлипывала, крестилась и кланялась, вставая. Тута не спускала глаз с красивого тёмно-синего газового платка, который, даже не завязывая, бабушка просто накинула на свою шестимесячную завивку. Он был прозрачен, как вечерний воздух, и весь прошит серебряными нитями так, что получались большие ромбы.
Любуясь платком, Тута вдруг явственно расслышала: «И потаят, как воск, враги твои от лица твоего». Она в ужасе уставилась на бабушку и увидела у неё в руках зачитанную книгу в чёрной потёртой обложке.
Грозная, страшная поэтичность этих непонятных слов буквально пригвоздили к месту бедного Маугли с бантиком. Всё было плохо: вороны-шпионки, злой Бог не любит собак, бабушка-ведьма, а Васса далеко.
Но Васса всё-таки вернулась и авторитарной рукой немедленно разогнала весь мрак и ужас: «Не бойся, такую книжку можно купить в магазине в церкви. Бабушка не ведьма, а заклинание что надо. Ты молодец. Оно нам пригодится против ведьмы».

Полина Феоктистовна зашла в гастроном, а внучки остались снаружи. Они должны были подышать свежим воздухом, пока она покупает продукты, а потом помочь ей нести сумки.
А пока что сестрички любовались магазинным котом, что грелся в жарких лучах мартовского солнца, вальяжно растянувшись прямо в витрине, посреди роскошной инсталляции из жестянок с консервированной атлантической сельдью, сайрой, горбушей и сгущённым молоком.
– А ведь это он следит за бабушкой, – сказала Васса. – Он живёт здесь, а она ходит в гастроном чуть ли не каждый день. Значит, и ведьма живёт неподалёку. Притом, на первом этаже.
Зверь приоткрыл жёлтые глаза и посмотрел на девочек. Ага, значит, всё понимает. Васса продолжала:
– Мы тебя поймаем и спрячем в ящике комода, и ты станешь нашим котом.
Кот навострил уши и чуть выпустил когти, а потом вдруг быстро спрыгнул вглубь магазина.
– Вперёд, за ним! Не упустить!
Но кот вылетел из приоткрытой ими

www.sber-tour.com

МИЛЛИОН ПУТЕШЕСТВИЙ

реклама

двери, серым зайцем перемахнул через улицу и исчез в подворотне.
Вслед за котом показалась Полина Феоктистовна.
– Ну Васька, ну артист!
Бабушка обожала котиков умилялась ими, но взять хоть одного домой категорически отказывалась. Васса и Тута подхватили сумки.
– Заметила, куда он побежал? Она живёт в одном из этих домов. Мы почти у цели!
Но всё опять оказалось не так просто: потихоньку близилось лето, а с ним и дача, а Чёрную книгу они всё ещё не добыли. И ведьму не выследили.
– Как ты думаешь, а дедушка и «соперница» видятся где-нибудь?
– Конечно, на заводе.
– Нет, на заводе она просто бухгалтерша и колдовать не может. Они должны встречаться где-то ещё.
– На стадионе. Она делает вид, что любит футбол.
Тута засомневалась. На стадионе Михаил Семёнович встречался обычно с друзьями. Может, есть ещё какое-нибудь место и нужно проследить за дедушкой. Они обошли все дворы на Большой Грузинской, заглядывали во все окна на первых этажах, но ничего необычного не увидели.

Михаил Семёнович придирчиво выбирал торт к майским праздникам (покупка сладостей всегда была его добровольной обязанностью).
Кондитерский отдел напоминал пещеру Али Бабы. Как на таком маленьком пространстве могло уместиться столько сокровищ сразу? Здесь не было разве что чурчхелы, потому что это было как бы дикое лакомство и произрастало оно только на Тишинском рынке. Как и арахис в скорлупе. А здесь он продавался в засахаренном виде и был несомненным Тутиным фаворитом.
Но девочку что-то отвлекло: дедушка любезно поздоровался с какой-то женщиной, Капиталиной Петровной, на которой был такой же газовый платок, как тогда на бабушке, но только чёрный с золотыми нитями, обвязанный вокруг высокой прически-пучка. Выглядела она нарядно, но на самом деле была одета во всё только чёрное: чёрная бисерная сумочка, переливчатое платье из чёрной парчи, на ногах лакированные чёрные лодочки. Чёрная дама! И улыбка у неё вовсе не добрая, а коварная! И кулинария с кондитерским отделом располагается в том же доме, что и гастроном, вход с одного крыльца. Теперь всё ясно! Ведьма! Соперница! Попалась!

Перейдя улицу, Михаил Семёнович и Капиталина Петровна дружески распрощались. Женщина свернула в арку, и Тута, незаметно отстав от дедушки, пошла за ней. Чёрной дамы она уже не увидела. Зато на одном из окон как раз первого этажа сидел тот самый кот из гастронома. Ага, теперь они знают квартиру.

Тута догнала дедушку. Дома она обо всём доложила старшей сестре, а также высказала то, что тревожило её уже несколько месяцев:
– Васска, украсть не получится, ключ у неё в сумке. Придётся грабить. А что если она сделает с нами как Госпожа Труда? Превратит в поленья?

– Не превратит, – очень серьёзно сказала Васса. Она выдвинула ящик стола и показала ножи. – Вот это Саша, а это Коля. Они наши братья, они защитят нас! Мы выследили ведьму, а теперь пойдём и отберём у неё Чёрную книгу.

Когда Капиталина Петровна открыла дверь в ответ на звонок, сёстры шагнули в квартиру, выставив перед собой ножи на манер винтовочных штыков.
– Сдавайся, ведьма, хендер хох! – прошипела Тута.
– Да потают, как воск, враги твои от лица твоего! – громыхнула Васса. – Отдавай нам свою Чёрную книгу!
Всё это произвело убийственное впечатление на женщину. Она побледнела и попятилась в комнату, трясущимися руками достала из буфета неприятного вида старинную тетрадь в некогда чёрной клеёнчатой обложке и положила её на стол.
Тута со злорадством отметила, как сильно слова про воск напугали «соперницу»; не меньше, чем когда-то её саму. Но на самом деле, в этот раз удар был смертелен.
– Соседка по комнате померла и я взяла себе. После войны очень трудно было выйти замуж, – пролепетала хозяйка побелевшими губами.
– Ну и дура!
Квартирка была чистенькой и красивой, но это уже не имело никакого значения. Васса и Тута ушли, забрав тетрадку.
Чтобы как-то развеять гнетущее впечатление, они отправились на рынок в тот дальний уголок второго павильона, где можно было попробовать огонь на вкус. Там продавали соленья, в том числе, и любимое лакомство Маугли с бантиком – маринованные жгучие перчики, которые по определению есть было нельзя. Но Тута поглощала их как конфеты. Они взрывались у неё во рту миллиардами оттенков огненного вкуса, даря неземное блаженство.
– Огнеедка, – уважительно говорила Васса.
Притом, у каждой хозяйки был собственный рецепт маринада, поэтому вкус огня всегда чуть-чуть отличался. Подняв немного настроение, сёстры купили тыквенных семечек и отправились в «штаб» изучать «трофей».

Как они уже и предвидели, по этой тетрадке нельзя было научиться летать или превращаться в животных, она не раскрывала вселенских тайн. По сути, это была скучная и беспощадная повесть о человеческой зависти, невежестве и жестокости. Правда, в ней рассказывалось, как продлить молодость. Но всё же это было разочарование, мрак и ужас. Как будто бы наглотались гнилой воды или наелись тухлятины.
Может, стоит преподнести бабушке эту Книгу в качестве вражеского скальпа? Да нет, она испугается.

Девочки погрызли семечек, покидали шкурок на пол вражеского «штаба» (пусть знают), покормили семечковыми ядрышками воробышков (прочь, наглые гульки) и пошли домой, решив спрятать Чёрную книгу до поры до времени на антресолях. Когда-нибудь они во всём разберутся.

А пока что назавтра предстояло Первое Мая, а значит демонстрация, шумное веселье, чаепитие с тортом и салют. Наверняка, приедут родители и привезут подарки. Возможно, новые книги. Так что хорошее настроение обязательно должно было вернуться.

Wi-Fi роутер TP-Link Deco M9 Plus

Текст:
Владимир Фокин

Компания TP-Link – это один из мировых лидеров среди поставщиков Wi-Fi роутеров для дома и офиса и один из крупнейших производителей сетевого оборудования для малого и среднего бизнеса. В течение 23 лет TP-Link помогает выходить в интернет миллионам людей в 170 странах и 8 лет подряд занимает первое место в мире по продажам потребительских WLAN-устройств.

Устройство TP-Link Deco M9 Plus – это не роутер, а Mesh-система для дома, продающаяся в комплекте из двух или трёх устройств, позволяющая создать единую домашнюю сеть с одним именем. Устройства, подключённые к домашней сети, будут автоматически переключаться между разными модулями Deco на высокой скорости, в любой точке помещения. Комплект Deco M9 Plus из трёх устройств обеспечивает покрытие до 600 кв.м, что хватит для организации сети в частном доме, но если этого недостаточно, можно просто добавить в сеть больше модулей для увеличения покрытия.

Mesh-система для дома, позволяющая создать единую домашнюю сеть. Устройства автоматически переключаются между разными модулями Deco на высокой скорости и обеспечивают покрытие до 600 кв.м

Deco M9 Plus из двух модулей в России – 18 990 рублей
Deco M9 Plus состоящей из трех устройств в России – 26 990 рублей

реклама
МИЛЛИОН ПУТЕШЕСТВИЙ
www.sber-tour.com

Систему Deco M9 Plus можно использовать не только в частных домах, в квартире она также будет полезна, так как позволит устранить зоны с плохим уровнем сигнала. Обычно роутеры сейчас устанавливают рядом с входной дверью, из-за чего в дальних комнатах качество сигнала Wi-Fi зачастую падает, что в свою очередь отражается на скорости соединения. При добавлении модуля Deco в одну из дальних комнат можно получить хорошее покрытие всего помещения без зон со слабым сигналом.

Три диапазона, поддерживаемые Deco M9 Plus, обеспечивают быстрое и стабильное соединение со скоростью до 2134 Мбит/с, что идеально для гигабитной оптоволоконной сети. А также Deco способен поддерживать работу даже самой загруженной сети, обеспечивая одновременное соединение для более чем 100 устройств.

Приятной особенностью системы является ещё и тот момент, что Deco M9 Plus может быть центром вашего «умного дома», так как умеет работать с устройствами по протоколу Zigbee, из единой платформы – без необходимости использовать дополнительный хаб. А это значит, что вы можете использовать различные умные устройства от разных производителей (главное, чтобы они поддерживали протокол Zigbee) и при этом не прибегать к помощи дополнительных модулей при соединении с ними.

Среди популярных и поддерживаемых устройств: умные лампочки Philips Hue, которые недавно официально стали поставляться в Россию, различные датчики от Samsung и, конечно, все умные устройства от самой TP-Link.

Подключение Deco M9 Plus предельно простое и не требует специальных навыков, а все настройки осуществляются через удобное мобильное приложение Deco, существующее и для Android и для iOS.
Вам надо только распаковать устройства, подключить их к сети и к линии вашего провайдера, а далее, запустив приложение, следовать инструкциям.

Весь процесс построения домашней сети не займет и 15 минут, а справиться с ним сможет даже неподготовленный пользователь.

В Deco M9 Plus имеется поддержка системы TP-Link HomeCare, которая обеспечивает защиту для каждого устройства в сети благодаря обновляемому антивирусу от Trend Micro.

Функция родительского контроля поможет установить ограничения на использование сети детьми и заблокировать необходимый контент. А встроенный антивирус защитит от вредоносных веб-сайтов и обезопасит ваши онлайн-платежи.

Данная Mesh-система – это простой и быстрый способ построить бесшовную сеть в доме или квартире, чтобы в любой точке помещения можно было получить быстрое и качественное соединение.

К тому же Deco M9 Plus очень интересно выглядят внешне, что позволяет не прятать модули в дальний ящик, а разместить их в любом удобном для вас месте. ■

Hyundai Sonata

Красота нестандартных форм

Текст:
Марта Файн

Фотографии редакции журнала:
SvH и Александра Щербакова

Hyundai с новым, восьмым по счету поколением Sonata рискнул... и не прогадал. Хотя, его внешность и вызывает много споров, но то, что это яркий, заметный и нестандартный автомобиль сомневаться не приходится.

Раньше машина была просто... машиной. Транспортным средством, с помощью которого люди могли перемещаться из пункта А в пункт Б. Сейчас же, что ни автомобиль – так практически космолёт. Сплошное цифровое управление. Кнопка «СТАРТ», клавиша электромеханического ручника и вместо привычной автоматической трансмиссии – крутая технология Shift by Wire и выбор режимов движения кнопками!

А ещё он построен на абсолютно новой универсальной платформе, которая позволит использовать различные виды силовых агрегатов, в том числе и гибридный.
А в будущем планируется полная электрификация автомобилей.

Hyundai Sonata

Красота нестандартных форм корейского флагмана

Дизайнерские причуды мировых автопроизводителей порой поражают нестандартными решениями.

Вспомнить теже Bond Bug 700E, FIAT Multipla или BMW Isetta 300. Лично я обеими руками за эксперименты, и порой они бывают очень удачные. Например, малышка BMW Isetta 300 стала спасательным кругом для знаменитого немецкого концерна.
В период моего взросления таких экспериментов стало меньше. Всё больше внимания уделялось массовому производству симпатичных, удобных и не слишком вызывающих автомобилей. Это и понятно. Эпатажные и необычные машины обязательно находили своего покупателя. Но, это скорее, была причуда отдельных личностей. Их продажа не покрыла бы и половины суммы, потраченной на разработку такого «произведения искусства». Но о них говорили. Чаще, конечно, ругали за необычные решения и странные формы. Но тут важнее было то, что на компанию-производителя обращали внимание. Чёрный пиар в действии. И да, это рискованно. Но кто не рискует, тот пылится на нижних строчках автомобильных рейтингов.

Hyundai с новым, восьмым по счёту, поколением Sonata тоже рискнули... и не прогадали. Хотя, его внешность и вызывает много споров, но в том, что это яркий, заметный и нестандартный автомобиль, сомневаться не приходится.

ЭКСТЕРЬЕР

Почему-то его называют четырёхдверным купе (или купеобразным седаном), хотя, на мой взгляд, это классический седан? Классический седан, в котором нет ничего классического. Современный потребитель очень избалован и удивить его, уже привыкшего, казалось бы, ко всему, очень непросто. Но корейцам это удалось. Его раскосая внешность и округлость форм привлекают внимание окружающихсвоей необычной внешностью. А ещё он сверкает, словно рождественская ёлка. Лично мне по душе более строгие и классические формы, но светодиодные фонари сзади в виде широкой подковы покорили даже меня.

ИНТЕРЬЕР

В отличие от внешнего вида, интерьер автомобиля не столь эксцентричен. Просторный двухцветный салон, элегантные узкие воздуховоды с хромированной окантовкой, фоновая подсветка и 10,25-дюймовый HD-дисплей, на котором можно одновременно работать в нескольких зонах, например, выбирать любимую музыку и не пропустить информацию по нужному повороту в навигаторе. «Цифра» уже по праву занимает максимум места, вытесняя все больше «аналога», ну а поддержкой Apple CarPlay и Android Auto уже никого не удивить. Без них любой современный автомобиль переходит в разряд ретроградного.

ДИНАМИКА

От такой внешности ты ожидаешь и соответствующей динамики. Выбираешь режим «спорт», и приборная панель тут же загорается ярко-красными цветами, руль становится жёстче, и ты в полной уверенности, что вот сейчас будет «ух!», вжимаешь педаль газа в пол...

Что это было?! Коробка передач в замешательстве, как будто не понимает, что от неё хотят? Переключиться? На что? На первую? Или уже пора на вторую? Или всё-таки пока на первой остаться? Не очень уверенный старт и затерявшаяся где-то динамика. Немой вопрос: «Да как же так?» Вот тут ты и вспоминаешь картинки из интернета на тему «Ожидание/Реальность». Увы, у Hyundai Sonata нет тетки Феи, которая по взмаху волшебной палочки превратит тыкву в спорткар. Хотя зачем тыкве, тьфу ты, седану быть спорткаром? Комфорт важнее.

КОМФОРТ

Она жёсткая. И не потому, что новая Hyundai Sonata спит и видит себя рекордсменом на Нюрбургрингской трассе. Возможно, её создатели втайне всё-таки надеялись на то, что их «ребенок» окажется спортивным гением, ведь каждую кочку, каждую ямку и неровность вы прочувствуете всем телом. Но, если закрыть глаза и дать волю фантазии, то можно даже представить себе, что едешь на каком-нибудь спортивном болиде по... пересечённой местности. Хотя рулится она и правда великолепно. Чётко проходит каждый поворот без ярко выраженных кренов.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Случайно пересечь разметку или получить неожиданный штраф теперь будет непросто: у Hyundai Sonata в списке «помощников» 8-дюймовая проекция на лобовое стекло и комплекс Smart Sense с тремя радарами, пятью камерами (системой мониторинга слепых зон: при включении поворотников правый и левый диски приборной панели транслируют картинку сбоку от автомобиля) и дюжиной ультразвуковых сенсоров. Они удержат автомобиль в нужной полосе, помогут избежать столкновения в слепой зоне, в том числе и на выезде с парковки, и обеспечат безопасный выход из автомобиля.

ИННОВАЦИОННОСТЬ

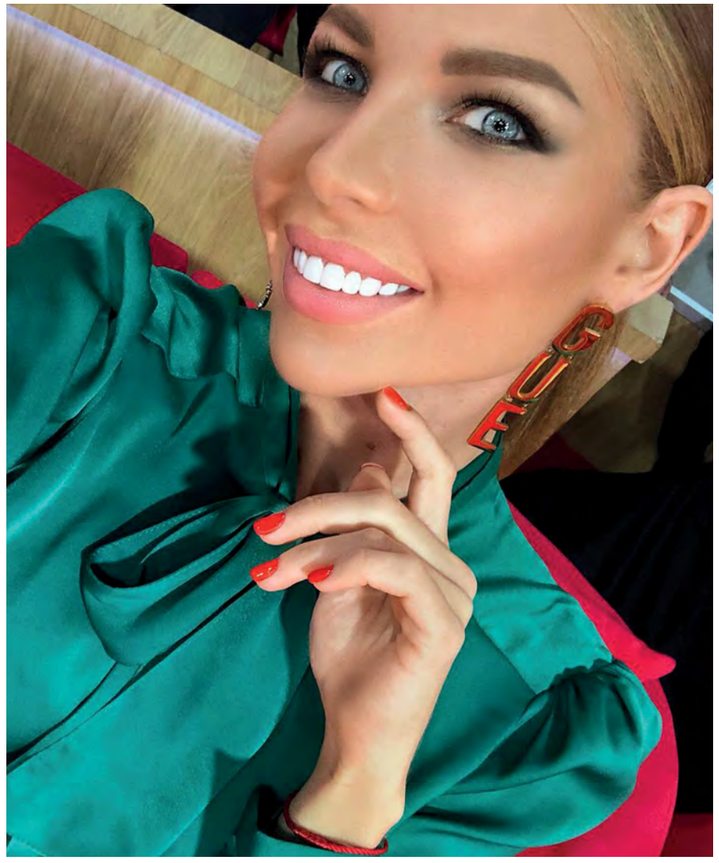
Раньше машина была просто... машиной. Транспортным средством, с помощью которого люди могли перемещаться из пункта А в пункт Б. Сейчас же, что ни автомобиль, так практически космолёт. Сплошное цифровое управление. Кнопка «СТАРТ», клавиша электромеханического ручника и вместо привычной автоматической трансмиссии – крутая технология Shift by Wire и выбор режимов движения кнопками! А ещё Hyundai Sonata построен на абсолютно новой универсальной платформе, которая позволит использовать различные виды силовых агрегатов, в том числе и гибридный. А в будущем планируется полная электрификация автомобилей.

ИТОГ

Уже сегодня практически каждый серийный автомобиль в состоянии самостоятельно определить необходимость использования той или иной функции. Например, включить дальний свет, прибегнуть к экстренному торможению или удержать автомобиль в полосе, когда водитель случайно отвлёкся от дороги. Сейчас эти функции уже часть нашей повседневной жизни, но когда-то и они казались нам чем-то невероятным! Мы учимся доверять управление электронному мозгу. Пусть небольшими шагами, но в будущем это даст возможность автомобильным компаниям реализовать целый ряд систем активной безопасности.

И, по всей видимости, уже в ближайшие несколько лет нас ждёт колоссальный прорыв в области технологического развития. И я не удивлюсь, если в скором времени в наших смартфонах рядом с программами по дистанционному управлению пылесосами, тостерами и мультиварками появится ещё одна – маленькая симпатичная картинка автомобиля с эмблемой Hyundai.

Текст:
Александра Кошкина
ТВ эксперт телеканала ТНТ
Instagram @goluboglazik_197



«Меня недостаточно ценят?» – думаете вы...

Это нормальное восприятие человеком себя. Каждый из нас убежден, что он – подарок, находка, уникальный экземпляр. Во-первых. Во-вторых, выкладываемся для других по полной. Мы много даем другим, настолько много, что они расслабляются и не ценят этого.

И тот бессовестный, про кого мы так думаем, почти наверняка думает так же о себе и о нас. Он делает все возможное, а в ответ имеет невнятное «спасибо» или не очень внятный восторг в глазах.

Вы правы, все так и есть! И другая сторона тоже права. Так мы устроены: то, что у нас уже есть, для нас вдвое ценнее того, что мы можем получить. Поэтому реакция на полученное вполне адекватная, на наш взгляд. Отсюда все претензии, обиды, друзья, оставшиеся в прошлом и разводы с возвратом девичьей фамилии.

Что делать? Ответ на поверхности – ценить и благодарить, продолжать ценить и благодарить. Желательно искренне, учитывая все вышесказанное. И даже за то, за что обычно не благодарили. Муж вынес мусор? Восхититесь им, нетрудно же? Мама испекла пирог, который вы не слишком любите? Тут вообще без комментариев.

Попробуйте благодарить чаще и эмоциональнее. С большой вероятностью это вернется бумерангом и изменит вашу жизнь к лучшему. ■

Почему нас бесит новое, к которому так стремились?

Бывает ли у вас так: приехали в отпуск и вместо абсолютного счастья ощущаете какое-то беспокойство. И это не так, и то не то. Ещё ярче это чувство у тех, кто наконец переехал в другой город и через некоторое время чувствует себя опустошенным и даже обманутым: мечта же сбылась, чего я дергаюсь?
Этот феномен в психологии называется динамическим стереотипом. При нарушении привычного стереотипа поведения мы испытываем целый комплекс негативных эмоций, а при возобновлении привычного – наоборот, покой и удовлетворение.

Помните тихую радость при возвращении в места детства? Милые сердцу мелочи, повороты из комнаты в комнату, которые до сих пор помните даже с закрытыми глазами. Такое же успокоение мы испытываем, когда просто ставим чашку на привычное место.

Всё, что делаем на автомате, дает нам чувство защищенности. Мы безотчетно уверены, что в привычной обстановке знаем, как действовать в момент неожиданности. Условно говоря, что схватить и куда бежать. В новом же месте этого чувства нет, и мозг дает сигнал опасности.

Что делать? Осознать причину своей нервозности и дать мозгу ответный сигнал: «Всё норм, привыкнем». ■

Renault KAPTUR

Текст:
Павел Антонов

Фотографии редакции журнала:
SvH

Французские авто всегда стояли отдельным рядом. Особенно, что касается кроссоверов.

Renault – одна из самых первых компаний в мире, которая серийно начала производить автомобили повышенной проходимости.

Столетняя история процесса – это что-то да значит!

Renault KAPTUR

Текст:
Павел Антонов

Фотографии редакции журнала:
SvH

Не так много автомобилей, которые могут обратить на себя внимание с первого взгляда. Внимание именно заинтересованное. Без праздного любопытства или пустого восхищения. Чистая прагматика, а почему бы и не этот?

Главная загадка Renault KAPTUR – зачем он нужен, если уже есть проверенный и уверенно пользующийся заслуженным спросом DUSTER? Близнецами их не назовёшь, но подавляющее большинство пользователей сходится в своём первом впечатлении: Renault KAPTUR – это как будто слегка растянутый в длину DUSTER.
Хотя в реальности же сравнение размеров может озадачить: KAPTUR длиннее DUSTER меньше, чем на 2 сантиметра – каких-то 18 мм! При общей длине автомобиля более 4 метров, разница, казалось бы, просто микроскопическая. Однако…

По высоте Renault KAPTUR на 12 мм ниже и всего на 4 см меньше в ширину, хотя, если измерять по самому широкому месту – по зеркалам, то KAPTUR даже шире, чем DUSTER. Вернее сказать – зеркала больше.

Однако из-за этих малых миллиметров он всё равно однозначно выглядит более узким и высоким… Более элегантным и стильным. Особенно в двухцветном исполнении, когда крыша контрастно отличается от кузова. Зрительно KAPTUR более поджарый и стремительный, чем коренастый старший брат DUSTER. Этакий младший брат, решивший перебраться из деревни в город.

И вот уже четыре года этот младший брат пытается влезть в переполненный трамвай с такой же молодой, настырной, примоднённой порослью с рабочих окраин, решившей во что бы ни стало стать городской. Здесь, кроме европейских предельно прагматичных парубков, давно уже толкаются локтями и заматерели японские автосамураи, корейские братья меньшие и целый выводок новых китайских хунвейбинов. Выбор и широк и разнообразен.

Однако, французские авто всегда стояли отдельным рядом, который не спутаешь ни с каким другим. Особенно это касается кроссоверов. Во-первых, RENAULT – одна из самых первых фирм, которая серийно начала производить автомобили повышенной проходимости ещё в начале прошлого века. Столетняя история процесса в нашем технолгическом мире много значит. И то, что RENAULT упорно бьёт в одну точку, заметьте, почти все модели RENAULT имеют своих малдаших братьев – «проходимцев», лишь подтверждает тезис: «Спрос рождает предложение». Мир стремительно пересаживается на универсалы. Чтоб из городской квартиры на дачу, на рыбалку, на шашлык..

В чем же отличия?

По поведению на дороге KAPTUR не сильно отличается от DUSTER. Но отпечатанный в мозгу образ удлинённого, зауженного авто, задает ложное впечатление, что устойчивость в поворотах, манёврах и при движении вне ровного асфальта приобретает свою характерную плавность и уменьшенную амплитуду. А визуальная поджарость KAPTUR даёт ощущение более приёмистого двигателя и трансмиссии. Но если досконально разобраться в ощущениях и наблюдениях, понимаешь – реально это не так. Понимаешь и тут же забываешь. KAPTUR добротен и приятен. Со своей аурой и характером.

А вот что точно не отнять – эффективная и живучая подвеска. Некоторые даже в порыве благодарности называют её неубиваемой.

При этом KAPTUR сохраняет и все родовые особенности RENAULT, среди которых можно было бы выделить не только экстерьер. Французские инженеры и дизайнеры имеют свой взгляд на эргономику и благоустройство автомобиля. Думаю, когда молодые дизайнеры приходят в RENAULT, то там есть специальные вводные курсы: как сделать так, чтобы нужные кнопки были вне зоны привычного доступа, вне зоны интуитивно понятных места и формы, вне зоны зрительного контроля.

Подрулевое пространство – любимое место куда, кажется, специально спрятано от водителя много важных элементов. Они обязательно должны быть размещены так, чтобы найти их сразу, не отвлекаясь от дороги было невозможно. А наощупь это должны быть безликие неинформативные пластинки и бугорки.

Renault KAPTUR Edition One

Мой KAPTUR был в обогащённой комплектации «Edition One». Оптимальная со всех возможных и, главное, разумных и практических сторон. Всё что надо и чуть-чуть с избытком. Но именно это «чуть-чуть с избытком» – в разумных пределах. Без перегибов и переплат. На редкость продуманный заводской набор. Даже внешний вид собран и сбалансирован. Двухцветная крыша, хромированные вставки, фары и диски колёс всё взаимосвязано между собой и работает друг на друга.

Интерьер в «Edition One» уже не выглядит как из Икеи. Добротная кожа, голубая строчка, швы и стыки плотные. И даже после 18 000 км пробега без намёка на появление скрипов и стуков. Приборная панель без излишеств, но всё что надо, есть, включая центральный монитор-планшет и камеру заднего вида хорошего разрешения. Неброско, но со вкусом и достаточно удобно.

Штатная аудиосистема в «Edition One» добротная. Легко настраивается и подключается как Айфонам, так и к Андроидам. И что особенно порадовало – наличие Yandex.Auto. Как ни крути, в России это гораздо актуальней и приятно признать – удобней и эффективней, чем встроенные импортные навигаторы.

Очень уместно наличие всех видов подогрева: руля, всех сидений, лобового и заднего стекла, зеркал и форсунок стеклоомывателя. Хотя показалось, что немного не хватает агрессивности в нагревах. Медленно нарастает температура в руле и на подушках. А ведь еще морозов то настоящих и не было. Автомобиль быстрее прогревается от мотора, а перчатки снимать не хочется и спина никак не расслабляется.

Мотор в 149 лошадей на 1400 кг массы хороший показатель, хотя и без головокружения от разгона. Оптимальное сочетание живости и экономичности. Смешанный цикл – 7,1 л/100 км, трасса – 6,1. Плюс вместительный багажник на 8 мешков картошки... Просто мечта агронома в резиновых сапогах и галстуке.

Адекватные тормоза и действительно устойчивая энергоёмкая подвеска с завидной живучестью и обогащенная совсем не лишней для избалованного горожанина системой стабилизации курсовой устойчивости (ESP) и ABS.

KAPTUR Edition One оснащается интеллектуальной системой полного привода. По вечерам читает Мандельштама и может работать в трёх режимах:

1. Режим 2WD – самый экономный
Привод осуществляется только на передние колеса, что благотворно влияет на расход топлива;

2. Режим 4WD Lock – самый проходимый
Крутящий момент поровну распределяется между передней и задней осью, чтобы автомобиль мог уверенно двигаться по дорогам без асфальта и преодолевать умеренное бездорожье;

3. Режим AUTO – самый беззаботный
Крутящий момент автоматически распределяется между передними и задними колёсами в зависимости от качества дороги и скорости автомобиля;

KAPTUR Edition One – это симпатичная рабочая лошадка хорошей породы, с добротным неубиваемым седлом и даже серебряной уздечкой.

Универсальная мечта.

LG XBOOM Go PL
музыкальные колонки

Музыкальные колонки бывают разные: большие и маленькие, умные и не очень, портативные и стационарные, но все они призваны делать одну, но очень полезную вещь – воспроизводить наши любимые музыкальные треки.

Корейский производитель LG в конце 2020 года представил серию новых Bluetooth-колонок LG XBOOM Go PL, в которую вошли три модели: PL7, PL5 и PL2. Устройства отличаются мощностью, габаритами, временем автономной работы и, конечно, ценой.

Текст:
Владимир Фокин

Дизайн у динамиков LG XBOOM Go PL футуристичный – корпус имеет слегка изогнутую форму, в сочетании с округлыми линиями.

Производитель предлагает два классических варианта цветового оформления колонок, в белом и чёрном исполнении.

Акустическая система несмотря на свой необычный вид, легко впишется в любой интерьер и будет радовать глаз.
С торцов устройства расположены светодиодные элементы, разноцветная LED-подсветка меняется вместе с ритмом музыки. Подсветку можно настраивать, используя функцию «Мой стиль» в приложении XBOOM для смартфонов на ОС Android и iOS: просто выберите цвет, который подходит под ваше настроение.

В приложении присутствуют 4 режима подсветки: «Вечеринка», «Вода», «Лес» и «Мой стиль» . Если же вы не в настроении устраивать домашнее пати, а просто хотите насладиться музыкой, то подсветку можно отключить.
Конечно же, в портативной колонке важно, как она звучит и по этому аспекту LG XBOOM Go PL вас не разочарует. Над звучанием акустической системы LG работала совместно с британской компанией Meridian, пионером в создании аудио высокого разрешения, которая производит инновационные аудиорешения и на сегодня лидирует в технологиях цифровой обработки сигналов. Колонка хорошо справляется не только с воспроизведением современной поп-музыки, но даже классические композиции звучат на ней чисто и приятно для слуха.

Музыкальные колонки **LG XBOOM Go PL**

Чтобы усилить звучание или озвучить все комнаты в вашем доме, вы можете объединить одновременно в сеть до 100 колонок PL7 и PL5. Понятно, что такое количество никто не будет приобретать для личных нужд, но поставить две-три акустических системы у себя в доме, в разных комнатах и объединить их, чтобы слушать музыку в любом уголке помещения, такое решение выглядит интересно. Кроме этого, одно или два устройства LG XBOOM Go PL вы можете подключить к телевизорам LG серий OLED 2020, NanoCell и UHD, оснащённых функцией Bluetooth. Устройства можно использовать в качестве фронтальной или тыловой колонки. А также можно подключить к телевизору две колонки одновременно, используя их как правый и левый каналы, работающие одновременно со звуком от ТВ.
Это простое решение позволяет улучшить и дополнить возможности акустики вашего телевизора, превратив его в настоящий домашний кинотеатр.

Приятно удивляет и время автономной работы LG XBOOM Go PL, например, старшая модель PL7, по данным производителя, способна проигрывать музыку до 24 часов и это действительно так, мы проверили.

Особенностью колонки PL7 является и тот момент, что от неё вы можете заряжать другие гаджеты через microUSB, то есть она способна работать в режиме внешней батареи

А также стоит отметить, что колонка защищена от воздействия влаги по стандарту IPX5, так что её можно смело брать с собой в поездки и устраивать вечеринки под открытым небом. ■

Но приятные особенности серии Bluetooth-колонок LG XBOOM Go PL на этом не заканчиваются, кроме своих продвинутых возможностей, акустические системы отличаются и вполне демократичными ценами.

LG XBOOM Go PL2 продаже по цене – **3 990 рублей**
LG XBOOM Go PL5 продаже по цене – **6 990 рублей**
LG XBOOM Go PL7 продаже по цене – **9 990 рублей**

Škoda Rapid

Большие амбиции (не)маленького Rapid

Текст:
Марта Файн

Фотографии редакции журнала:
SvH

Сейчас самое время пить горячий ароматный чай с оставшимися после новогоднего веселья имбирными пряниками. Оливьиные трели затихли, запахи мандаринов перемешались с ароматами хвои и стали едва различимы, а за разукрашенным морозными узорами окном хрустят своими ботинками редкие пешеходы. Мы с друзьями сидим на кухне и обсуждаем планы на новый 2021 год. В том, что он будет лучше, никто даже не сомневается. И вообще, надежда на лучшее – это всё, что у нас остаётся. Этим и живём. Ой, кажется, между друзьями разгорается жаркий спор, интересно, о чём это они?

Škoda Rapid

Текст:
Марта Файн

Фотографии редакции журнала:
SvH

Большие амбиции (не)маленького Rapid

– Да почему ты говоришь только о «надёжности и ремонтопригодности», я не понимаю? Мне кажется, что сейчас эти критерии при выборе машины ушли на второй и даже четвёртый план. Большинство моих знакомых совершенно не разбирается в этом. Да, они, несомненно, имеют значение, но на дизайн автомобиля, его стиль, всякие технические фишечки и даже форму колёсных дисков и подсветку приборной панели обращают больше внимания. Удобство, комфорт, внешность, интерьер на первом месте.

– О чём спорите?
Я подошла ближе. Мне стала любопытна тема. Ведь моя работа состоит в том, чтобы привлекать внимание потребителей к определённым товарам. И понимание того, почему люди делают выбор в пользу дизайна, а не, например, надёжности работы коробки или мощности автомобиля, помогут в перспективе в рекламных кампаниях.

– Мишка хочет купить себе новую машину, а при том огромном выборе, что сейчас предлагают автомобильные компании, сделать это становится крайне сложно. Слишком много вариантов.

– О, это крайне любопытная тема, но вы забываете об одном: по сути автомобили с технической точки зрения не слишком сильно отличаются друг от друга. Например, зачастую между двумя автомобилями разных компаний с технической точки зрения отличия невелики. Просто потому, что многие предприятия объединились между собой и используют одни и те же агрегаты и детали. Это же просто.
Вот представьте себе, например, кухонный стол. Он сделан из дерева, у него есть столешница и 4 ножки. Вроде бы ничего сложного. Но! Стоит изменить форму стола, сделать не простые, а с каким-нибудь необычным и модным рисунком ножки, покрасить его, в конце концов, в салатовый цвет и он уже привлечёт ваше внимание гораздо больше, чем собранный из таких же материалов, но обычный.

– Стол – это не машина.

– Хорошо. Возьмём пример из автомобильной сферы: разница между Volkswagen Polo и Škoda Rapid не так велика. Они близки, как технически, так и идеологически. То есть по сути это не сильно отличающиеся друг от друга модели.
Вопрос: а зачем тогда они нужны? Все просто: у потенциального покупателя должен быть выбор!

– И что бы выбрала ты?

– Из эти двух автомобилей? Для себя лично определенно Škoda Rapid.

– И почему?

– Как минимум, потому что он мне просто больше нравится.
За небольшие (по современным меркам) деньги ты получаешь действительно красивый автомобиль. Тут я не буду оригинальна и выберу автомобиль с кузовом более классической формы, без этих странных волн и плавных переходов. На мой взгляд, он смотрится куда солиднее и эффектнее, чем многие одноклассники Rapid. В погоне за оригинальностью они несколько перебарщивают с внешним видом. Лично мне по душе, что Škoda лишь немного изменила форму бампера, оптики и кузова. При этом ты всё равно получаешь совершенно новый автомобиль, который выглядит «дорого и солидно». И за умеренные деньги. Идеально для обычного среднестатистического российского потребителя.

– Но дизайн же не может быть единственной причиной, по которой ты покупаешь машину?

– Нет, конечно. Китайцы стали делать внешне потрясающие автомобили и цены на них ниже, чем у одноклассников, но вот тут уже будет важна репутация. У китайского производителя она пока сомнительна. У Škoda – безупречна. Лично я знаю немало фанатов этой марки. Её любят за надёжность и качество. И, поверьте, репутация делает лучшую рекламу.

– Зато у китайцев техническая оснащённость превышает все ожидания!

– Ты серьёзно? Все современные автомобили уже оснащены даже в базовых комплектациях необходимым для комфорта набором. А если позволить себе потратиться чуть больше, то ты получаешь чуть ли не космолёт.
Неужели станешь экономить на комфорте и безопасности? Например, на системе контроля дистанции и автоторможения Front Assist? Или на камере заднего вида с цветной картинкой? Разве в нашей суровой зимней действительности подогрев руля – это что-то ненужное? А у Škoda Rapid он трёхступенчатый, да ещё и с индикацией на дисплее.
Круиз-контроль, мультимедийная система MIB3 с 8-дюймовый экраном и сенсорными кнопками. А комфортные сиденья? Объёмные, высокие, с развитой боковой поддержкой. Ты же у нас лыжник. Вот и оценишь лючок для лыж. Да и гигантский багажник объёмом 530 литров – приятный бонус.
Миш, вот тебе и вариант новой машины. Аналогов нет.

– А что по ездовым качествам?

– Я ездила на 110-сильный CVVB. Лично мне не хватает тяги. В горку на обычном режиме после 120 скорость почти не набирается, для города его мощности хватает, но в дальней дороге и на обгон маловато. Спорт-режим просто чуть раньше переключает передачи, о хотя бы небольшом kick-down можно только мечтать. Но на такой случай есть 125-сильная турбо-версия с DSG. Её ещё и чипануть можно при желании.

– Уговорила. Поеду посмотрю его после праздников. Хотя и не строю иллюзий на счёт любых бюджетных автомобилей.

– А вот это очень зря. Мировой Экономический Кризис даёт свои плоды. Автомобильные компании в погоне за клиентами всё больше внимания уделяют разработке доступных обычному потребителю автомобилей. И привлекают они их зачастую не только качеством сборки и надёжностью. Одним этим уже не получается. Потребитель уже избалован выбором. А тут тебе идеальное соотношение проверенной временем надёжности, хорошей технической оснащённости и финансовой доступности. Да и дизайн не подкачал.

К нам подошла одна из девчонок.
– Так, о чём вы тут так активно спорите?

– Об экономическом кризисе и автомобилях.

– Давайте лучше перенесём эти темы на другой день! А сейчас, Марта, ты дашь мне рецепт твоих потрясающих имбирных пряников.

– Записывай...

реклама
Ф 22
FXXII.COM

Сладкое имбирное счастье

Текст:
Марта Файн

Фотографии редакции журнала:
SvH и Александра Щербакова

Пряники

Расписные, яркие и сладкие имбирные пряники всегда ассоциировались у меня исключительно с Новым годом и Рождеством. Готовить их можно (и нужно) круглый год и не только в виде человечков, снежинок и ёлочек. Лично для меня они идеально сочетаются с горячим шоколадом, запахом мандаринов и рождественскими песнями. Да и набор ароматных пряностей, который традиционно добавляется в тесто, в нашей стране обычно используется в зимний период.

Хотите маленький секрет отличного настроения?

Как только пряники испекутся, вдохните его пряный аромат,
и на душе станет тепло и уютно.

Немного истории

Впервые пряности стали использовать египтяне ещё во времена фараонов. Местные пекари стали добавлять их, чтобы выпечка была более ароматной и пряной. Кстати, «пряник» получил своё название именно потому, что он «пряный».

В Европу рецепт имбирного пряника привезли крестоносцы после походов в Страны Ближнего Востока (официально родиной имбирной выпечки считается небольшой шропширский городок Макет Дрейтон), и она так пришлась многим по вкусу, что к началу XVIII её готовили уже на всей территории Европы.

Для теста нам понадобится:

* Тростниковый сахар (вы можете использовать и обычный, но я люблю в выпечке его «карамельный» вкус и аромат) — 400 гр.

* Вода обычная — 450 мл.
* Жирное сливочное масло — 180 гр.
* Пряности (корица, мускатный орех, кардамон, белый перец, бадьян, гвоздика и имбирь) – 5-6 гр (не переборщите с мускатным орехом, гвоздикой и белым перцем, их надо немного). Но именно эти ингредиенты делают пряник таким волшебным и невероятно вкусным.
* Соль – 4 гр.
* Сода – 5 гр.
* Желток одного среднего яйца (белок сохраните, он нам ещё понадобится)
* Мука – 620 гр

Кстати, в этих пряниках не используется мёд, так что его вкусом смогут насладиться даже те, у кого на него аллергия (к сожалению, мёд часто используют для приготовления этого вида выпечки).

Этот рецепт очень простой!
Но несмотря на это, у вас всё получится, если обратить внимание на некоторые моменты. Например, приготовление сухой карамели.

Сухая карамель

Рецептом «Сладкого Имбирного Счастья» очень много лет назад со мной поделилась мама одной школьной подруги. И в нём есть свои маленькие хитрости. Но благодаря им от ваших пряников будут в восторге даже те, кто совершенно не любит сладости.
В большую и глубокую кастрюлю (литра 3, не меньше) насыпьте все 400 гр тростникового сахара (если его нет, то спокойно используйте обычный белый сахар) и поставьте на плиту (огонь должен быть медленным, иначе карамель может сгореть, поэтому если вы совсем новичок, то запомните, что чем ниже температура, тем меньше вероятность всё испортить. Пусть лучше это займёт чуть больше времени, зато без ошибок).
Таким образом сварите сухую карамель. Если на дне станут появляться мелкие пузырики, то просто уберите на некоторое время кастрюлю с плиты и аккуратно помешайте её деревянной лопаточкой. Дождитесь, пока весь сахар превратится в красивый коричневатый сироп и влейте очень медленно 350 мл кипятка, обязательно помешивая массу деревянной лопаткой. Получится жиденькая равномерная масса красивого коричнево-золотистого оттенка. Постарайтесь не допускать образования пузырьков. Добавьте порезанное на кубики сливочное масло и снова перемешивайте, пока масло не растает и масса не станет полностью однородной. После добавьте соль, пряности и половину чайной ложки соды (её ни в коем случае нельзя переборщить. Если у вас есть мерные весы, отлично. Ровно 5 гр соды на всю массу).
А дальше масса начнёт сильно пениться, поэтому нам и нужна была глубокая большая кастрюля. Вы же не хотите перепачкать всю плиту и кухню сладкой карамелью?
Тщательно перемешайте. А когда реакция пройдёт, то перелейте всю массу в глубокую миску. Добавьте 160 гр муки и перемешайте с помощью миксера на средней скорости. Добавьте желток и оставшуюся муку. Снова перемешайте. Оставьте до полного остывания. А после переложите тесто в пищевую плёнку и уберите в холодильник. Через несколько часов тесто будет больше похоже на пластилин и его будет очень удобно раскатывать и вырезать красивые фигурки. Как только фигурки будут готовы, выложите их на силиконовый коврик (идеально будет, если вы используете специальный перфорированный коврик, чтобы пряники пропеклись равномерно и не потеряли ровную и гладкую форму) и поставьте выпекаться в предварительно разогретую до 170 градусов духовку. Выпекайте не более 10-12 минут. Постарайтесь не пересушить. Они хорошо поднимутся и должны быть немного мягкими. Достаньте пряники из духовки и дайте им остыть около минуты. Затем аккуратно переверните, используя тонкую лопатку. Через несколько минут уберите их в контейнер. Так они останутся мягкими и влажными.

Вы наверняка много раз видели красивые такие прянички с разрисованными цветной сахарной глазурью поверхностями. Какие только формы и рисунки не встретишь на новогодних и рождественских ярмарках: и снежинки, и машинки, и

Айсинг

всевозможные животные! А как же знаменитые человечки с глазками-пуговками? Красота! Но как самому сделать такие дома? На самом деле всё очень просто. И я расскажу, как из вкусного, но простого пряника за несколько минут сделать настоящее произведение искусства.

Айсинг (она же сахарная глазурь) в переводе с английского (Royal icing) обозначает «королевская глазур». Это белковая масса, которой часто украшают выпечку и десерты. Изначально она имеет белый свет, но благодаря фантазии и пищевым красителям вы сможете экспериментировать с цветом и формой рисунка.

Для того, чтобы приготовить сахарную глазурь нам понадобится:

* Белок, который я просила вас сохранить в начале рецепта – 1 шт.
* Сахарная пудра – 200 гр.
* И сок лимона – половина чайной ложки

К белку добавляем просеянную (это обязательное условие, будьте внимательны и смотрите, чтобы в ней не было кристалликов сахара) сахарную пудру и пару минут миксером перемешиваем на медленной скорости. Смесь постепенно начнёт белеть. После добавляем пол чайной ложки лимонного сока и взбиваем ещё минуты три, пока масса не станет густой и однородной.
Глазурь почти готова. Но учтите, что она очень быстро сохнет, поэтому готовить ее нужно непосредственно перед нанесением на пряники. А далее для получения красивого и насыщенного цвета вы уже используете готовые пищевые красители (они продаются во многих магазинах). Получив нужный оттенок, наносите его аккуратно на пряник посредством кондитерского мешочка (или обычного плотного пакета, отрезав уголочек). Даже если у вас нет таланта художника, не бойтесь экспериментировать. Пряники все равно получаются яркими и красивыми! Они обязательно поднимут настроение вашим близким и станут приятным и вкусным дополнением любого чаепития.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

ЕВГЕНИЙ ФЁДОРОВ

СКАЗАНИЯ О ЗЕМЛЕ КИРЖАЧСКОЙ

Вшивая горка

СКАЗАНИЕ СЕДЬМОЕ

в иллюстрациях
художника Татьяны Митрушовой

**В новой сказке Совёнок знакомится с историей Вшивой Горки.
Ему становится известно о первых поселениях людей на этом взгорке
в излучине реки Киржач. Через Подземный ход птенец совершает
путешествие в глубину веков. Он знакомится с Чёрным Вороном.
Узнаёт, кто такие герои – защитники Отечества.
Видит живые картинки двух великих сражений в этом
историческим уголке природы.
Совёнок попадает на территорию музейно-парковой зоны.
Видит памятный камень, верстовой столб и окопы. Каким было прошлое,
каким станет будущее этого памятного места?
Ты хочешь узнать о Вшивой Горке и новых приключениях Совёнка?
Переверни страничку, и тебе многое станет понятным.**

Дорогие читатели!

Вашему вниманию мы представляем собрание «Сказаний о земле киржачской».

***Начинается оно с истории о «Волшебном камне и подземном ходе». Хотим сказать вам по большому секрету, что это не просто книжки. Это настоящий ларец любви!
Самой горячей и крепкой любви на свете, ведь обращена она к родному краю, который за долгие годы своего существования успел обрасти множеством легенд. Мы хотим, чтобы самые интересные из этих историй знали и вы.***

Киржа́ч – это город во Владимирской области России, образован в 1778 году, расположен в 90 км от Москвы.
В «Сказаниях» прошлое Киржача и Киржачского края представлено автором форме сказаний, каждое из которых сопровождается кратким историческим комментарием для взрослых.
Поэтому читать эти волшебные истории могут все – от мала до велика. По давним временам и современности с читателем, по задумке Е. Фёдорова, путешествует маленький белый Совёнок – потомок той самой Совы, которая уже более 200 лет является символом города и изображена на его Гербе.

Евгений Фёдоров

Именно искренний интерес и сердечная любовь к прошлому своей родной земли и побудили местного предпринимателя и краеведа Евгения Сергеевича Фёдорова к написанию «Сказаний».
Сам автор свой город обожает и делает очень многое, чтобы Киржач полюбили и земляки, и путешественники. Самый длинный в России деревянный пешеходный мост, Музейно-парковая зона «Вшивая горка», смотровая площадка «Зайчушка» – это малая толика того, что уже воплотилось благодаря стараниям Е. Фёдорова. За что он был заслуженно удостоен звания дипломанта Российской национальной премии «Меценат года – 2017».

***Продолжаем знакомить вас с историей этого города.
Вместе с Совёнком вы узнаете много интересного!***

Наконец-то наступило воскресенье. Белый Совёнок всегда очень ждал выходные. Казалось, и солнце в это утро светило по-особому, и ветерок лишь слегка качал ветки дуба. Мама Совушка хлопотала по дому. Любила она баловать своё семейство. Вот и сегодня любовалась румяной корочкой свежеиспеченного пирога с яблоками, а в доме вкусно пахло ароматной сдобой. Папа Сова в воскресный день хлопотал по хозяйству: укреплял гнездо, пополнял запасы на зиму плодов и ягод, каких растёт под Киржачём видимо-невидимо. В этот день он отправился собирать разные лекарственные травы. Детей-совят было много, и надо было заботиться об их здоровье. Лечились они, если заболеют, отварами и настойками из природной «зелёной аптеки».

Все птенцы тоже занялись делом. Сестрёнки стали собирать ромашки и васильки, переплетали их стебельками и мастерили красивые «солнечные» веночки. Девочки сплели по венку себе, а потом собрались вместе и приготовили яркий венок для своей любимой мамы Совушки. Она была очень рада и тут же, игриво сбросив чепчик, закрепила его у себя на голове.

Братики тем временем отправились к роднику. Каждый прикрепил листочек брусники к шляпке жёлудя в виде паруса так, что получился маленький кораблик. Взяли и дружно пустили самодельную флотилию по течению, по бегущей воде, в путешествие…

Вскоре кораблики скрылись за поворотом реки, и их не стало видно даже с высокого берега. Совята заскучали, но совсем ненадолго: Совёнок предложил поиграть в «войнушку» на лужайке возле дуба. Он, как и все мальчики, прочитал много книг про разные сражения и любил подражать богатырям-героям. Играть в взаправдашнюю «войну» – это так увлекательно!

– Главное – быть смелым и разбить противника! – подбадривал он совят командирским тоном. Они внимательно слушали старшего братца и решительно шли в бой на высохшие грибы-дождевики. Птенцы стукали клювиками по коричневым шляпкам-бомбошкам, из которых вспышкой сразу вылетало облачко седой пыли. Маленькими сабельками, сделанными из стеблей травы, они трепали воздушные головки одуванчиков. Множество белых парашютиков взмывало вверх и разлеталось от ветра по полю.

Совята сделали шлемы из цветов колокольчика и щиты из лопуха и закрывались ими от этих взрывов. Ох, как досталось в той битве ещё и грибам-гнилушкам! Птенцы бомбили их ядрами мышиного горошка. Эти снаряды из стручка были мягкими, и потому не отскакивали, а смешно прилипали к светящимся гнилушкам. Бой получился ещё и весёлым.

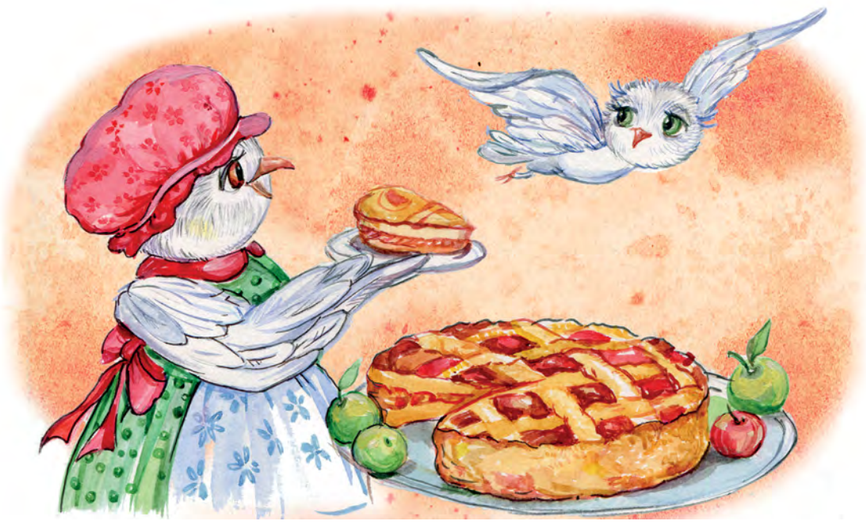
За игрой совят из гнезда на дубе внимательно наблюдал мудрый Дядюшка Филин.
– Эй, храбрецы! Вы устроили такой шум и гам, словно идёт настоящее сражение, – прокричал он совятам.
– Ух-ух! Мы выдержали схватку и победили. Мы – герои! – громогласно, как мог, отвечал Совёнок. Его огромные глаза выражали восторг и наслаждение успехом. Он высоко поднял свою сабельку, сдвинул набекрень шапку-колокольчик и продолжал громко ухать. Отчего стал выглядеть забавно. Впрочем, так выглядели все братики и сестрёнки: перья у них растрепались и торчали как попало, пушок под крыльями выглядывал клочками.
– Сейчас вы больше похожи на драчунов. Приведите себя в порядок и возвращайтесь домой. Я вам расскажу про настоящих отважных героев.

Безусловно, птенцам нравились рассказы мудрого Дядюшки Филина. Они готовы были слушать его часами, поэтому быстро прилетели и уселись кружочком. Они хотели узнать очередную интересную историю.
– А что, дядюшка, много было храбрых героев на нашей киржачской земле? – первым спросил любопытный Совёнок.
– Есть в Киржаче много памятных мест, которые горожане обустроили, чтобы почтить память настоящих героев. Так называют только тех, кто любит родной край и может встать на защиту своей земли. Одно из мест зовётся Вшивая Горка. С этой Горкой, которая находится на северной стороне города между Линией и рекой, немало историй и легенд связано, – начал Дядюшка Филин. – Сам я много их слышал. Больше всего от старого Чёрного Ворона. Вороны долго живут, всё знают.

– Кто такой? Мы его не знаем, – спросил кто-то из птенцов.
– Не перебивайте старших, слушайте внимательно. Ворон – мой старинный друг. Ему его дед рассказывал, который услышал об этом месте от своего деда. Так вот...

В далекую старину на Вшивой Горке рано жизнь зародилась. Предки древних славян строили здесь селища. Они сеяли просо и рожь, лепили из глины посуду, которую для прочности обжигали на огне. Охотники делали наконечники для стрел и копья из кремния – твердого камня, охотились на зверя, ловили рыбу в реке, в лесу собирали мёд диких пчёл. И всё здесь, на берегу нашей реки, которая служит левым притоком другой большой реке – Клязьме. Говорили наши предки немного на ином языке. В их речи слова «левый приток» звучало как «киржач». Потом и город все стали называть Киржачом.
– И горку они назвали Вшивой? – не унимался птенец.
– Нет, дорогие мои совята, не они. У нашей киржачской Горки своя легенда. Слушайте дальше.

Филин продолжал:
– Жили все мирно, дружно. Прошло сто лет. Потом ещё пять раз по сто и ещё много времени. Наш Киржач стал настоящим городом, и всё вокруг изменилось. Стали жить уже другие люди, потомки этих самых древних славян. Они уже строили улицы, красивые дома и церкви. У города появился собственный герб с изображением нашей прабабушки, был обустроен большой монастырский пруд в центре города и многое другое.



Но вот однажды полчища неприятеля захотели взять город Москву – столицу нашей страны. Как узнали про это жители Владимирского края, так тут же самые отважные крестьяне и люди из богатых сословий стали записываться в войско. Оно называлось народным ополчением, – Филин сделал паузу и замолчал.
– А что же было дальше? Киржачские герои встали на защиту земли русской? Ты, дядюшка, остановился на самом интересном месте, – начало шуметь всё семейство сов.
– Ты хочешь быть хранителем Киржача? – с добрым вопросительным взглядом обратился Филин к Совёнку. Совёнок растерялся, но одобрительно закивал головой.
– Так в этой истории и надо тебе разобраться, – ответил Дядюшка и стал медленно подниматься в свой кабинет на второй этаж.
– Да как же я смогу? – вслед спросил Совёнок.
– Сможешь, если очень захочешь. Поможет тебе в этом старый Чёрный Ворон. Познакомься с ним, он очень добрый и порядочный. Только он сможет помочь тебе совершить путешествие в те времена.
Дядюшка, держась за поручень лестницы, вдруг обернулся и задумчиво произнёс:
– Знай, Совёнок, что путешествие будет непростым – Время два раза поменяется...
Хлопал огромными глазами птенец, не понимая, как может время два раза изменить свой ход. «Ну, ладно, там разберусь, вроде не в первый раз загадки-то отгадывать», – подумал он.

Совята с надеждой посмотрели на старшего брата. Спорить с Дядюшкой они сегодня не решались. Если сказал Филин, значит, так нужно. Хотя, конечно, всем ужасно хотелось услышать историю до конца...
Совёнок посмотрел на стол, где свои ароматы источал яблочный пирог. «Дело важнее кусочка сдобы», – подумал птенец. Встряхнулся и полетел в сторону Кручи. Именно там находились Подземный ход и Волшебный Камень.
При встрече Волшебный Камень сразу понял, зачем Совёнку нужно лететь на Вшивую горку. Но странные слова о Времени прозвучали снова.
– Запомни, Совёнок, Вшивая Горка наполнена тайнами. Так и быть, давай, лети прямо сейчас по левой стороне Подземного хода. Окажешься сразу в нужном месте. Запоминай всё и ничему не удивляйся…

Всё выполнил птенец, как сказал Волшебный Камень. Ведь этот Подземный ход много раз помогал ему путешествовать во времени. Сделал он несколько сильных взмахов крыльев в кромешную темноту и, задевая левым крылышком каменную кладку, вдруг почувствовал, как стены Подземного хода устремляются высоко вверх. Один взмах, и очутился птенец наверху Церкви Спаса в самом центре города. Она была совсем новая, недавно построенная, прямо перед Совёнком висел большой колокол, а вокруг – много маленьких колокольчиков звонницы.

Совёнку очень хорошо всё было видно сверху: и главную дорогу, и невысокую горку, поросшую вековыми соснами. Вдоль дороги в землю как дорожные указатели были врыты полосатые столбы. Полосы на них чередовались: то белая, то чёрная, то красная. Столбы назывались верстовыми, Совёнок читал об этом. Раньше расстояние измерялось в вёрстах, а не в километрах. Такие знаки на дорогах всегда были видны издалека, даже в непогоду. На верхушке каждого столба был укреплен двуглавый орёл – символ Государства Российского.
И вдруг Совёнок увидел, что по этой древней дороге медленно движется войско ополченцев, в основном, правда, обозы с ранеными и больными. «Откуда эти люди?» – подумал Совёнок. На некоторых из них были надеты мундиры с эполетами, но большинство было тех, кто одет проще. Их кафтаны и шаровары были сшиты из серого льняного сукна. На головах фуражки с латунным крестом и надписью – «За Веру, Царя и Отечество».

Совёнок даже увидел у защитников оружие: старинные мушкеты и сабли. Кто-то нёс пики, вилы, за поясом у некоторых были видны и топоры. Лошадки тянули подводы, где сидели и лежали измождённые больные воины. Говорили они о сражении под городом Москва, об отрядах неприятеля, о победе в тяжёлой сече.
«Они возвращаются домой после битвы, – догадался птенец. – Моё путешествие во Времени – длиной в целых двести лет!».

Вдруг, откуда ни возьмись, к нему с верстового столба поднялся огромный Чёрный Ворон. Совёнок даже немного испугался размаха его крыльев и отливающего синевой оперения. Но виду он не подал, потому что был храбрым птенцом. Старый Ворон сел рядом на маковке небольшого строения в виде миниатюрного домика, стоящего наверху храма. Совёнок знал этот домик – в нём заканчивалась ведущая снизу винтовая лестница на звонницу храма.

– Кар-кар-кар! – грозно крикнул Ворон. – Ты откуда здесь взялся? Здесь я живу. На большом тополе рядом с этой колокольней у меня гнездо.
– Здравствуйте, Ваше Превосходительство! – на всякий случай улыбчиво и с достоинством сказал Совёнок. Ворон улыбнулся и, повернув голову в сторону заката, задумался на секунду – неужели же дожил он до того времени, когда молодым людям становится интересна история нашей общей Родины.
– Что вам угодно, сударь? – Ворон обратился к Совёнку так, как было принято тогда, в старой России, обращаться к особам, имеющим чины и титулы.
– Мой Дядюшка Филин с Вами знаком, – быстро отчитался Совёнок. – Он говорил, что Вы много историй о Киржаче знаете.

Ворону такое почтение пришлось по душе. Он расправил свои насупившиеся брови.
– Да, с твоим Дядюшкой мы приятели. Это правда. А что тебе надобно на этой колокольне?
– Прилетел я из другого Времени. Сюда попал, чтобы увидеть героев – защитников Отечества. Не могли бы Вы мне рассказать об этом все истории, какие знаете? Я буду очень Вам признателен. Мне надо обязательно об этом всё узнать.
– Хорошо, мой маленький нетерпеливый друг, расскажу, – ответил уже дружелюбно Чёрный ворон, который долго жил на этом свете.

...Когда неприятель пришёл на русскую землю, начались кровопролитные бои, простой народ собрался вместе, в народную дружину. Они уничтожали врага небольшими отрядами в лесах, мешали прохождению вражеских обозов с продовольствием, не пускали в сёла и города вокруг Москвы. Это войско народное помогло неприятеля с земли нашей согнать. А когда враг отступил из Москвы, ополченцы наши чистили столицу от пожарищ, охраняли от разграбления, лечили раненых. Отечество своё самоотверженно отстояли. В крае родном немало героев отличилось. Помнить их долго будут и детям своим рассказывать об их подвиге.

– А почему обозы с ополченцами, те, что внизу, остановились около взгорка, что порос соснами? Киржач рядом, а что ж они домой не идут?

– Есть на то причина. Они хотят домой, но не могут. Болезни страшные и заразные их губят. Многих одолела и мучает горячка. Тиф, опасная болезнь, началась от этой войны среди ополченцев. Тихо, слушай, что говорят.

И тут птенец услышал, как командир ополченцев сказал: «Братцы мои, нельзя сейчас домой идти! Ваши жёны и ваши детки могут заразиться. Что делать тогда будем? Все жители города могут заболеть. Надо разбить лагерь. Сделаем небольшую больницу. Станем здесь на горке жить и лечиться в нашей больнице-лазарете от опасных хворей, а как выздоровеем, так сразу домой». «Да, да, останемся здесь», – кивали головами ополченцы, услышав такие слова.

– Вглядись, – сказал Ворон Совёнку, – они укрывают мохнатыми сосновыми ветками обозы. Палатки ставят. Разжигают костры, чтобы согреться, варят снадобья для больных.
Когда стемнело, собрались ратники возле костра. Трещат сучья, греет их пламя огня, лица усталые освещает. Грустно им. Соскучились они по матерям, жёнам и деткам.
Тут запели герои-защитники народную военную песню:

– Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваши деды?
– Наши деды – славные победы,
Вот где наши деды!

– Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваши матки?
– Наши матки – белые палатки,
Вот где наши матки!

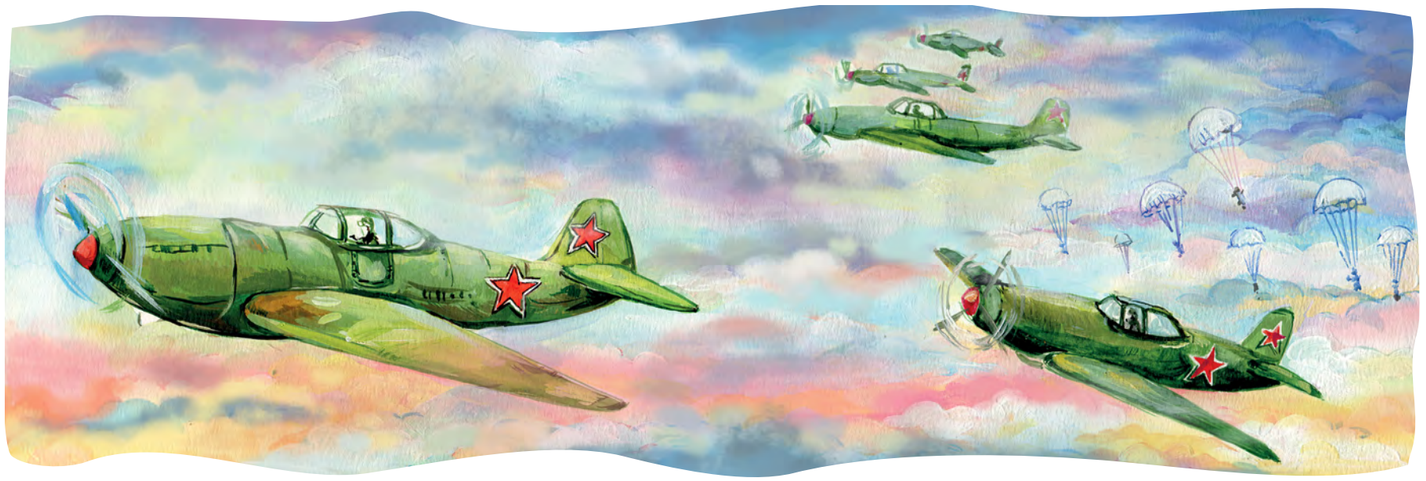
– Солдатушки, бравы ребятушки,
А где ваши жены?
– Наши жены – ружья заражены,
Вот где наши жены!..

«Вот, оказывается, как всё было», – подумал птенец. Его распирало чувство гордости за отвагу и подвиг воинов.

– Да, люди, которые пошли в ополчение, в войско народное, достойны памяти потомков, – сказал задумчиво Ворон. – Многие тогда вылечились, болезни победили. А некоторые домой не вернулись… Ну что ж, Совёнок, полетели в моё гнездо, передохнёшь.

Ворон большими прыжками с проёма на проём колокольни быстро добрался до гнезда. Совёнок не отставал. Как прилетели, обнял Ворон птенца сильными чёрными крыльями. Приморила Совёнка усталость. Заснул. А когда очнулся – вокруг всё другое...

На Вшивой Горке много народа. Кто-то одет в шинели и гимнастёрки, на головах пилотки со звёздами, на ком-то рабочая одежда. Окопы роют, блиндажи строят, дзоты устраивают, пулемётные гнёзда оборудуют. В небе самолеты летают. Гул стоит. Вспомнил птенец, что во время путешествия время два раза поменяется.
– А это что за Время наступило? – испуганно спросил Совёнок своего друга Ворона.
– Это, малыш, уже другая битва. Время остановило свой ход и начало отсчёт по-новому. Уже прошло немало времени, пока ты спал. Град-Москва снова в опасности. Началось строительство обороны вокруг столицы. Наши солдаты рубеж укрепляют, чтобы враг не прошёл, а рабочие, колхозники, даже дети им помогают. Называется Вшивая Горка теперь оборонительным районом.
– Здесь, на Вшивой Горке, будут защищать столицу?
– И да, и нет. Здесь сейчас действительно жаркое время. Видишь, формируются в Киржаче воинские части? Новобранцы обучаются военному делу: как в атаку идти, как доты строить. А жители города вместе с бойцами-десантниками лопа-



там роют траншеи и окопы. Нельзя, чтобы неприятель прошёл к столице. Это для защиты – первое дело. И ведь не подпустили врага к Москве! Не было, Совёнок, на Вшивой Горке боевых схваток. Недалеко отсюда, смотри внимательно, лётчики готовятся к боевым операциям и вылетам. Самолеты летят, из них парашютисты выпрыгивают.
– Их тоже называют защитниками Отечества?
– Многие из них стали героями. Они прошли здесь хорошую военную подготовку. Участвовали в битве за город Сталинград, громили врага во многих других городах. И главное – победили!

– Спасибо Вам, уважаемый Ворон! Теперь я знаю про настоящих героев двух сражений и про то, как помогла им Вшивая Горка. Эти люди – из разного времени. Но они все понимали, что такое – защищать свою Родину, – почтительно сказал птенец.
– Пора тебе лететь, Совёнок. «Тик-так» – напоминают часы Времени. Твоё путешествие заканчивается, – проговорил Ворон. Обнял он гостя чёрными крыльями. А когда убрал их, оказался Совёнок в настоящем времени.

Сидит он на старинном верстовом столбе, на котором полосы: то черная, то белая, то красная. Словно из прошлого, сверху двуглавый орёл – символ Государства Российского. Огляделся вокруг Совёнок. Видит, а перед ним – Вшивая Горка. Только ходят по ней мирные люди, прогуливаются. Всё изменилось. Теперь здесь парк-музей под открытым небом. Одни рассматривают огромный камень-валун в честь благородных ополченцев. Другие цветы кладут к кресту Поклонному. А молодые ребята ходят вдоль пулемётных гнёзд, разглядывают боевой окоп…

Летел Совёнок домой, в своё гнездо и понимал, что после этого путешествия во времени он стал на один шаг ближе к своей мечте. Дядюшка Филин, братики и сестрёнки, мама и папа внимательно слушали историю Вшивой Горки.
– Ты понял теперь, кто такие настоящие герои сражения? – обращаясь к Совёнку, спросил мудрый Филин.
– Представляешь, дядюшка, я видел отважных ополченцев, и храбрых солдат со звёздами на пилотках. Они все – славные герои! Два раза Время останавливалось и начинало отсчёт снова. Теперь я могу стать хранителем Киржача, как белая Сова с герба нашего города? – спросил учтиво Совёнок Дядюшку Филина.

– Про Вшивую Горку ты узнал многое, но это ещё не всё...
– Ты хочешь сказать, эта история не закончена? – удивился птенец.
– Вот скажи мне, как связаны Вшивая Горка и космос?
– Наверное, из космического корабля видна вся Земля с высоты. И наш Киржач, и эта Вшивая Горка тоже, – ответил, не задумываясь, Совёнок. Он был горд тем, что быстро сообразил. Хлопал своими огромными глазами и весело ухал.
– Что правда, то правда. Вшивая Горка, конечно, видна из космоса. Но есть ещё одна легенда. Говорят, что первые космонавты, когда готовились к полету в космос, сильно уставали и любили приезжать сюда на отдых. Здесь, на реке Киржач, они любовались нашей прекрасной природой и набирались сил. Ты согласен, что место чудесное?
– Да, дядюшка, воздух здесь чистый, сосны вокруг. Вода в реке изумрудная.
– Космонавты всегда вспоминали это место отдыха... Ну, что ж, теперь ты знаешь все легенды.
– Дядюшка, получается, что и космонавты – тоже отважные герои, герои космоса?
– Да, это так. У Вшивой Горки было славное прошлое, но есть и будущее. Смотри, в небе над Вшивой Горкой висит дирижабль – воздушный белый корабль. Люди, которые сидят в его кабине, могут наблюдать за погодой, тушить лесные пожары, приходить на помощь и доставлять тяжелые грузы в труднодоступные места. Они – герои нашего времени.
– Это так здорово, дядюшка! – Совёнок прыгал от радости, и его маленький клювик расплывался в счастливой улыбке. – Теперь на Вшивую Горку будут приезжать люди. Они будут не только отдыхать. Они увидят парк памяти всем героям. Да, дядюшка?
– Непременно так. А ещё скажу: с незапамятных времён растёт на Горке древняя Сосна Желаний. Если повязать там цветную ленточку и загадать свою мечту – желание исполнится.
– Ух-ух-ух, – произнёс птенец, – как любопытно. Он даже захлопал крыльями. – Есть у меня одна мечта... – Совёнок заговорщически улыбнулся.

Птенец был доволен собой: сегодня он узнал все легенды Вшивой Горки. Он быстро съел кусочек яблочного пирога и отправился спать. Во сне он летал над Киржачом. Видел верстовой столб, поклонный камень и военные окопы. Он подлетел к Сосне Желаний. Повязал цветную ленточку и загадал желание. Интересно, сбудется ли оно? Сбудется, сбудется, сбудется – шумели вековые сосны… И это всё, что Совёнок услышал, засыпая…

Исторический комментарий

Вшивая Горка всегда привлекала людей не только необычным названием, но и своей историей, связанной с легендами и преданиями. Это особая территория, где переплелись судьбы многих поколений. Она окружена ореолом мистическим и заповедным. Это место сродни виртуальному музею, хранящему тайны нашей истории.

Исследования, которые проводились учёными более 60 лет назад, доказывают, что время первых стоянок относится к эпохе раннего неолита. Здесь тысяче-летиями селились предки различных племён, в том числе древних славян, которые и сформировали нашу нацию.
На поросшей вековыми соснами Вшивой Горке в излучине реки Киржач сохранились артефакты самых важных сражений нашей страны – двух Отечественных войн.
На защиту Москвы от Наполеоновской армии в 1812 году было собрано многотысячное Владимирское народное ополчение из крепостных крестьян и офицеров-отставников. Возглавил его князь Б.А. Голицын. Один из полков собрал представитель местного дворянства Н.П. Поливанов.
В это сложное время командующий русской армией М.И. Кутузов поставил перед ополчением задачу «оседлать» дороги из Москвы в северо-восточном направлении и не позволять снабженцам и фуражирам пополнять запасы продовольствия для армии и корма для лошадей противника. Ополченцы организовали разведку, устраивали на пути французов засады у переправ и в болотистых низинах, громили и пленили небольшие отряды врага, отбирая награбленное. После отступления французских войск «владимирцы» вошли в разграбленную Москву и стали выполнять функции народной милиции. Вплоть до декабря 1812 года ратники расчищали пожарища, ловили мародеров, охраняли склады с продовольствием. А к началу 1813 года по Стромынскому тракту обозы с ополченцами возвращались домой. Здесь, на Вшивой Горке, отряд наших земляков разбил лагерь и устроил лазарет. Опасаясь заразить мирных жителей педикулезом и тифом, ни в деревни, ни в город они не заходили, простояв на снегу до середины марта 1813 года. Так Вшивая Горка и получила своё наименование.
Через 200 лет, отдавая дань уважения и почтения самоотверженным, благородным ратникам, инициативная группа и коллектив Киржачской типографии, установили на месте расположения лазарета, где ратники лечились и умирали, огромный камень-валун с памятной надписью и Поклонный крест. Недалеко был установлен верстовой столб образца начала XIX века.

Во время расчистки площадки под мемориальный парк, полиграфисты обнару-жили целый оборонительный узел периода Великой Отечественной войны 1941-42 годов: оплывшие от времени окопы, отдельные гнезда для пулеметчиков и стрелков из противотанковых ружей. По архивным документам краевед С.А. Кротов определил, что это был оборонительный рубеж, созданный руками местных жителей и бойцами 9-й воздушно-десантной бригады, когда город Киржач вошёл в круговую зону обороны Москвы (МЗО). Местные ветераны-десантники (руководитель Г.П. Пучнин) совместно с военно-патриотическими объединениями «Доблесть» и «Школа армии» восстановили часть оборонительных сооружений и музеефицировали их.
В историю Вшивой Горки вошли также свидетельства о том, что пойма реки в 1960-70-е годы была излюбленным местом отдыха первых космонавтов гагарин-ского набора. Но об этом будет отдельная история...

Великолепная МАНЕВРЕННОСТЬ
Яркая и эффектная внешность
Продуманный, **СУПЕРСОВРЕМЕННЫЙ**
и высокотехнологичный
Очаровывает с первой поездки
Вот оно – наше будущее

AUDI Q3

*AQ3na Matata *Жизнь без проблем*

Текст:
Марта Файн

Фотографии редакции журнала:
SvH

AUDI Q3

AQ3na Matata *Жизнь без проблем*

Вечер горит рождественскими огнями витрин.
Я неспешно еду вдоль холодных улиц. Казалось, что ещё совсем недавно они были залиты ярким летним солнцем, и сквозь зелёные деревья в парках можно было увидеть держащиеся за ручку прогуливающиеся счастливые парочки.
Сейчас же по покрытым тонким слоем не успевшего ещё растаять снега, куда-то спешат улыбающиеся люди с разноцветными пакетами в руках.
Неоновыми огоньками переливаются рекламные щиты, подмигивают желтушным светом уличные фонари и в окнах многоэтажек зажигаются тёплым светом окна. Все спешат домой. В свои уютные квартирки. И я в своём комфортном маленьком мирке Audi Q3 продолжаю свой путь.

Хотя… не в таком уж и маленьком.

Текст:
Марта Файн

Фотографии редакции журнала:
SvH

Маттиас Финк (да-да, тот самый, что отвечал за создание яркого и необычного Audi Q8) решил, что симпатичному малышу-пузанчику Audi Q3 пора перейти от детской плавности и округлости к острым и более мускулистым формам обновлённого кузова, став серьёзным взрослым парнем с суровым взглядом матричных фар.
Благодаря Audi Matrix LED повышается безопасность и удобство: во-первых, потому что они не ослепляют встречных водителей, а во-вторых, не отражают свет от знаков и указателей.
И если раньше Audi Q3 был самым маленьким в семействе кроссоверов, то теперь у него появился младший братишка Audi Q2, а там, может, и до Q1 недалеко – как знать. Мода на большие семьи не обошла стороной и автомобильные компании.

В уже заметно повзрослевший Audi Q3, по всей видимости, перешедший из младших классов в среднюю школу, создатели решили добавить и некоторые функции, присущие до этого лишь флагманам компании. Активный круиз-контроль, системы удержания в полосе и автоматической парковки, беспроводной интернет, интерактивный голосовой помощник, с которым вы всегда можете поговорить (если серьёзно, то голосовое управление стало распознавать больше команд). И если, например, вы проголодались или захотели передохнуть и выпить кофе, то, услышав команду «хочу есть» или «поехали, выпьем кофе», машина сама проложит путь до ближайшего кафе. И если в прошлом поколении внешность и интерьер не отличались особой изысканностью и наполненностью, то сейчас, увидев новенький автомобиль, ты уже не так уверен в том, что не спутаешь его с более старшей версией из этого модельного ряда Audi.
В его основе лежит модульная платформа MQB, благодаря которой и стала заметна прибавка в размерах: почти 10 см в длину и 2,5 в ширину, и почти на 8 см выросла сама база. Дорожный просвет, правда, так и остался 170 мм, но это не помешало стать ему самым крупным компакт-кроссовером в этом сегменте.
Даже самая простая версия Audi Q3 теперь выглядит как автомобиль премиум-класса, просто небольшой и компактный. Что для города, заметьте, гораздо удобнее и практичнее.

Внутри – мир современных цифровых технологий и качественных отделочных материалов. Алькатара, кожа, ткань – ты как будто попал в какой-то другой мир, в котором хочется остаться жить. Маленькая уютная квартирка с системой «умный дом». Из аналоговых блоков осталась лишь панель управления климат-контролем и регулировка громкости. Но это ерунда, кому-то даже нравится.
В зависимости от личных предпочтений, состояния дорожного покрытия и ситуации на дороге, могут изменяться и характеристики управления автомобилем. Благодаря системе Audi Drive Select (доступна за дополнительную плату) вы можете выбрать один из шести возможных профилей: будь у вас желание и настроение опробовать её спорт-режим на Moscow Race Away, когда реакция на педаль газа становится более резкой, а коробка чуть дольше остаётся на пониженной передаче, или с комфортом проехаться по заснеженным городским улочкам. Но даже без этой дополнительной функции Audi Q3 обладает великолепной манёвренностью и устойчивостью на любой дороге.

Кстати, сзади стало гораздо просторнее, и если раньше для семьи он был несколько маловат, то сейчас в него без проблем уместится вся ваша родня. Функциональность и практичность небольших кроссоверов становится важной задачей, над решением которой работают лучшие инженеры компании.

В новом Audi Q3 расположение пружин и амортизаторов задней подвески по отдельности позволило сделать узлы более компактными, и грузовой отсек стал просторнее. Так что между перевозкой коляски, продуктов для новогоднего стола и ёлкой вы сможете выбрать... всё!

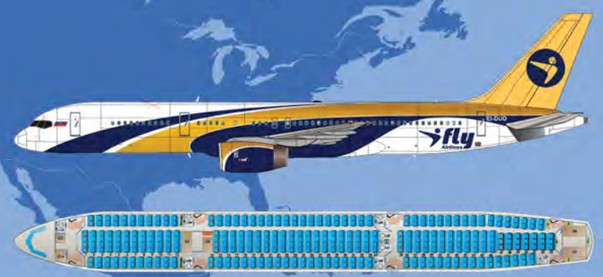
Под капотом – турбированный двигатель мощностью 150 л.с., не слишком комфортен на трассе, обгоны лучше и безопаснее совершать на спортивном режиме, а вот для города этой мощности более, чем достаточно, так что идеальное место обитания для него всё-таки городская среда с ограничением скоростного режима. Но зато с комфортным времяпрепровождением в пробках под идеальные звуки акустической системы Bang&Olufsen (сегодня у меня настроение для рождественских песен).

А вообще, этот тест-драйв меня приятно удивил. При всём моём скептическом отношении к небольшим городским кроссоверам, под новой яркой и эффектной внешностью малыша Audi Q3 скрывается очень продуманный, суперсовременный и высокотехнологичный возмужавший автомобиль, которого назвать «маленькой дамской машинкой» уже не повернётся язык. Он очаровывает с первой поездки, с первого поворота руля, с первой заправки (да-да, не удивляйтесь, его расход порадует даже самых экономных), с первого разговора с электронным помощником, от которого будут в восторге не только ваши дети, но и вы сами.
Уровень, на который выходит автомобильная компания Audi, превышает все самые смелые ожидания. Казалось бы, что нет предела совершенству, и вдруг они представляют миру уникальный автомобиль.
Вот оно – наше будущее. И оно уже наступило. Добро пожаловать в 2021 год. ■

ПАРК ВОЗДУШНЫХ СУДОВ

AIRBUS

Airbus A330-300
Дальнемагистральный
Количество мест:
Экипаж (чел.): 2
Количество пассажиров: 387
Габариты:
Размах крыла: 60.30 м
Длина самолета: 63.70 м
Высота самолета: 17.18 м
Площадь крыла: 361.60 м
Макс. ширина фюзеляжа: 5.64 м
Лётные данные:
Макс. дальность полета: 10800 км
Макс. крейсерская скорость: 870 км/ч
Макс. высота полета: 12400 км



387 мест

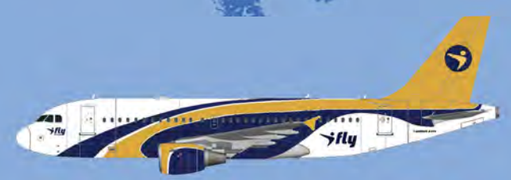
Airbus A330- 200
Дальнемагистральный
Количество мест:
Экипаж: 2
Пассажиры: 311, 290, 269
Габариты:
Размах крыла: 60.30 м
Длина самолета: 58.82 м
Высота самолета: 17.73 м
Площадь крыла: 361.60 м2
Макс. ширина фюзеляжа: 5.64 м
Летные данные:
Макс. дальность полета: 12500 км
Макс. крейсерская скорость: 875 км/ч
Макс. высота полета: 12400 км

311 мест

290 мест

269 мест

Airbus A319- 100
Среднемагистральный
Количество мест:
Экипаж: 2
Пассажиры: 156
Габариты:
Размах крыла: 34.10 м
Длина самолета: 33.84 м
Высота самолета: 12.11 м
Площадь крыла: 122.60 м2
Макс. ширина фюзеляжа: 3.95 м
Летные данные:
Макс. дальность полета: 6845 км
Макс. крейсерская скорость: 850 км/ч
Макс. высота полета: 12500 км

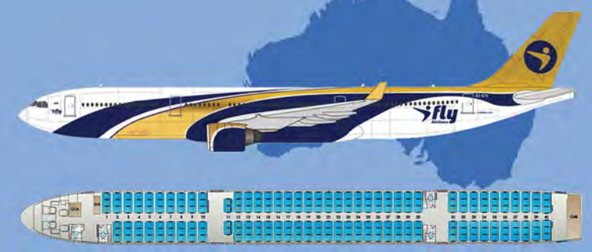


156 мест

КАРТА ПОЛЕТОВ

BOEING

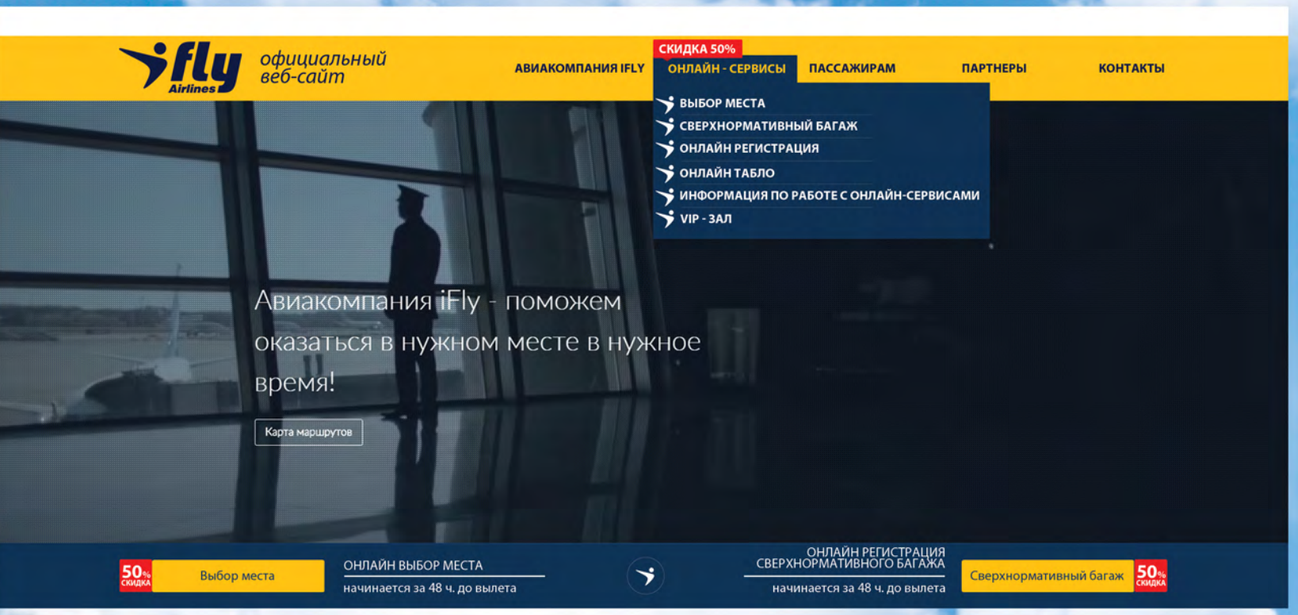
Boeing 757-200
Среднемагистральный
Количество мест:
Экипаж: 2
Пассажиры: 235
Габариты:
Размах крыла: 38.05 м
Длина самолета: 47.32 м
Высота самолета: 13.56 м
Площадь крыла: 185.30 м2
Макс. ширина фюзеляжа: 3.76 м
Лётные данные:
Макс. дальность полета: 7000 км
Макс. крейсерская скорость: 850 км/ч
Макс. высота полета: 12800 км



235 мест

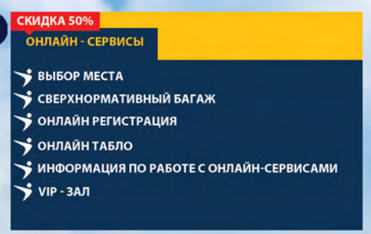
Благодарим вас за выбор авиакомпании iFly.
Мы всегда рады видеть вас на борту наших воздушных судов и надеемся, что каждый ваш полет будет приятным и оставит только хорошее впечатление. Сотрудники нашей авиакомпании сделают все возможное, что бы вы остались удовлетворены качеством обслуживания и представленными услугами.

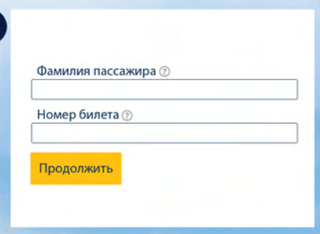
ОНЛАЙН-СЕРВИСЫ

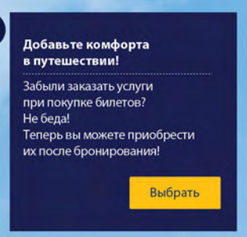


Онлайн – сервисы
Для удобства и экономии времени своих клиентов на официальном сайте авиакомпании iFly http://www.iflyltd.ru/ в разделе онлайн-сервисы представлены дополнительные услуги, которые доступны для бронирования на мобильном устройстве или компьютере.

Выбор места в самолете
онлайн-услуга, благодаря которой пассажиры могут самостоятельно выбрать подходящее место. Забронированное место после оплаты закрепляется в брони пассажира и присваивается в посадочном талоне при прохождении регистрации на стойке в аэропорту.
Услуга доступна от 48 часов до 12 часов до вылета рейса на любом сегменте полета.
Оплата услуги производится на сайте банковскими картами платежных систем VISA, Master Card и МИР.

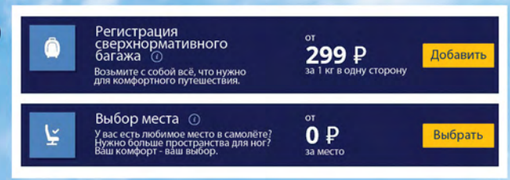
1


2


3


Сверхнормативный багаж
Данная услуга позволяет предварительно зарегистрировать и оплатить сверхнормативный багаж на более выгодных условиях, а также избежать лишних формальностей и затрат по времени в аэропорту. После оплаты информация о зарегистрированном сверхнормативном багаже закрепляется в брони пассажира и присваивается в посадочном талоне при прохождении регистрации на стойке в аэропорту. Услуга доступна от 48 часов до 3 часов до вылета рейса на любом сегменте полета.

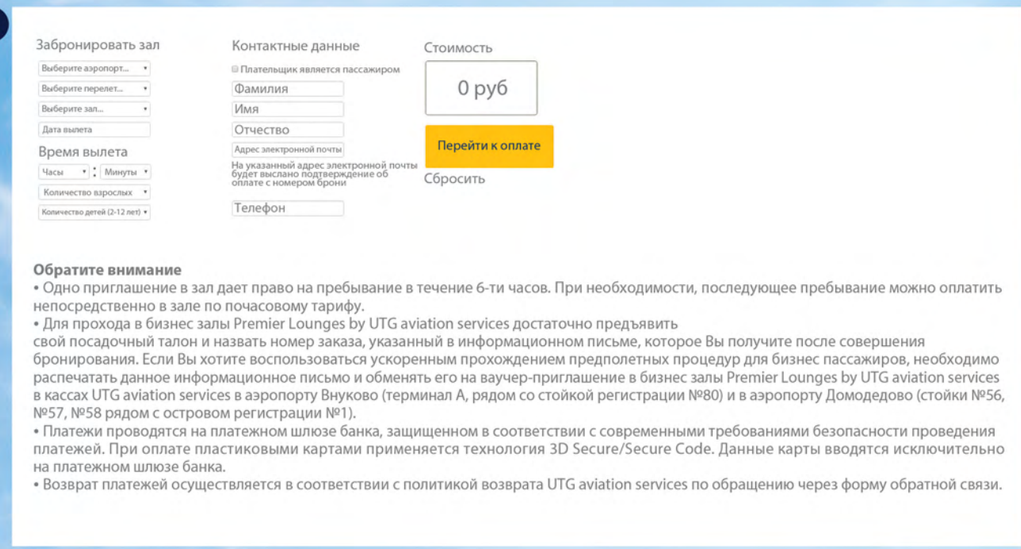
Оплата услуги производится на сайте банковскими картами платежных систем VISA, Master Card и МИР.

4


5

VIP-зал
При использовании онлайн-услуги по бронированию VIP-зала в международном аэропорту Внуково у пассажира появляется возможность сэкономить время, получить широкий спектр услуг и провести времяв комфортабельных условиях.
Для бронирования доступны залы Rakhmaninov Premier Lounge, Prokofiev Premier Lounge и Tchaikovskiy Premier Lounge.
Услугами бизнес залов могут воспользоваться все пассажиры, независимо от класса обслуживания.
Дети до 2 лет обслуживаются бесплатно, а от 2 до 12 со скидкой 50%.
Бизнес залы работают круглосуточно. Оплата услуги производится на сайте банковскими картами платежных систем VISA, Master Card и МИР.

Заходите на сайт: http://www.iflyltd.ru/ и выбирайте понравившееся Вам место, регистрируйте сверхнормативный багаж, бронируйте vip-зал как в прямом, так и обратном направлении полёта и все это, не выходя из дома или офиса!

6


Официальный сайт: www.iflyltd.ru

I Fly в переводе с английского – «я летаю».

Просто и ясно. Такое название идеально подходит для компании, доставляющей пассажиров к жаркому солнцу Испании, на белоснежные пески Таиланда или на крутые горные склоны Австрии и Италии…

I Fly – новый чартерный перевозчик России, который базируется в московском аэропорту Внуково.

29 октября 2009 года компания I Fly получила сертификат эксплуатанта, а 4 декабря того же года уже совершила свой первый рейс – из московского аэропорта Внуково в турецкий аэропорт Анталья.
Но, несмотря на «юный возраст», у I Fly широкая география полетов. Это в основном курортные регионы, и не только восточные, но и европейские. Помимо Египта и Таиланда, авиакомпания выполняет рейсы в Италию, Испанию, Грецию, Австрию.

Многие воздушные перевозчики России выполняют рейсы по десяткам направлений… из двух-трех городов страны. I Fly действует более масштабно. Наши самолеты отправляются не только из Центрального региона, но и с Урала, а также из Сибири: Новосибирска, Омска, Красноярска, Сургута, Иркутска и других городов. Мы не планируем останавливаться на этом и хотим расширять свою сеть дальше.

Для пассажирских перевозок в новой чартерной фирме служат самолеты Boeing-757-200, Airbus A330-300, Airbus A330-200, Airbus A319- 100. Вместимость судов до 377 человек. Любопытно, что в начале работы, при запуске первых рейсов, у I Fly было всего 2 воздушных судна.

В дальнейшем авиакомпания планирует пополнить парк еще несколькими воздушными судами.
Все плановые работы по техническому обслуживанию и ремонту воздушных судов выполняются признанными лидерами мирового рынка – Люфтганза Техник и Исландэйр Техник. Эти организации по праву считаются лучшими в своей сфере.

С первых дней существования компания уделяет особое внимание качеству предоставляемых услуг и сервису для пассажиров.
В компании установлены высокие входные требования для поставщиков бортового питания, предметов сервиса, наземного обеспечения рейсов авиакомпании.
За короткий срок авиакомпания смогла занять достойное место на одном из самых высоко конкурентных сегментов рынка авиаперевозок – чартерном рынке. Так в 2011 году по данным авторитетного ресурса TOPAIR-LINES авиакомпания по уровню сервиса стала единственным российским перевозчиком, вошедшим в тройку лидеров данного международного рейтинга авиакомпаний.

Сегодня авиакомпания входит в десятку крупнейших российских перевозчиков на международных воздушных линиях. Регулярное прохождение аудитов со стороны российских и международных авиационных властей, подтверждает полное соответствие международным стандартам безопасности полетов и качества предоставляемых услуг.

Компания дважды становилась лауреатом национальной авиационной премии «Крылья России».

Условия воздушной перевозки пассажиров,багажа и грузов

Воздушная перевозка пассажиров, багажа и грузовпроизводится Перевозчиком на основании Договора воздушной перевозки. По данному Договору Перевозчик обязан перевезти пассажира воздушного судна (ВС) в пункт назначения с предоставлением ему места на ВС, совершающем рейс по маршруту, указанному в билете, а в случае перевозки багажа также доставить багаж в пункт назначения.

Пассажир ВС обязан оплатить воздушную перевозку, а при наличии у него багажа сверх установленной нормы бесплатного провоза также оплатить провоз этого багажа.

Каждый договор воздушной перевозки и его условия удостоверяются перевозочными документами, выдаваемыми Перевозчиком либо его уполномоченным агентством. Перевозочными документами являются: билет, багажная квитанция, грузовая накладная, ордер разных сборов, квитанция для оплаты сверхнормативного багажа, квитанция разных сборов, электронный многоцелевой документ.

Выполнение воздушных перевозок по расписанию и чартерных перевозок

Воздушная перевозка пассажиров, багажа и грузов между населенными пунктами (аэропортами) по маршруту перевозки может осуществляться на регулярной и нерегулярной (чартерной) основе. Выполнение регулярных перевозок производится в соответствии с опубликованным расписанием. Расписание может быть изменено Перевозчиком без предварительного предупреждения пассажиров и грузоотправителей. Время отправления и доставки, указанное в пассажирском билете, на гарантируется и не является условием договора воздушной перевозки. Перевозчик может отменить, перенести или задержать выполнение рейса, указанное в пассажирском билете и багажной квитанции, произвести замену типа воздушного судна и изменить маршрут перевозки, если того требуют условия безопасности полетов и /или авиационной безопасности или иные условия, не зависящие от Перевозчика, в том числе требования государственных органов в соответствии с их компетенцией.

Перевозчик обязуется принять на себя все зависящие от него меры, чтобы перевезти пассажира и багаж в разумные сроки.

Выполнение чартерных перевозок производится в соответствии с договором фрахтования ВС. Выполнение Перевозчиком чартерных перевозок производится на основании предварительно согласованного плана полета с соблюдением условий перевозки, которые оговорены договором чартерной перевозки.

Маршрут перевозки, изменение маршрута, даты и времени вылета

Перевозка пассажиров, багажа и грузов выполняется между населенными пунктами, указанными в перевозочных документах.

Если Перевозчик не может выполнить перевозку между населенными пунктами, указанными в перевозочном документе, он должен предложить пассажиру другой маршрут перевозки, а при отказе пассажира от перевозки по этому маршруту – произвести возврат стоимости неиспользованной части перевозки в соответствии с настоящими правилами.

Изменение пассажиром даты и/или времени перевозки на более поздний или ранний срок, чем указано в перевозочном документе, рассматривается как отказ в перевозке по инициативе пассажира.

Предоставление услуг пассажирам в случае перерыва в воздушной перевозке

В случае задержки рейса, отмены рейса вследствие неблагоприятных метеорологических условий, по техническим и другим причинам, при изменении маршрута перевозки, Перевозчик предоставляет пассажирам таких рейсов в пунктах отправления и в промежуточных пунктах следующие бесплатные услуги:

• предоставление комнат матери и ребенка пассажиру с ребенком в возрасте до семи лет;

• два телефонных звонка или два сообщения по электронной почте при ожидании отправления рейса более двух часов;

• обеспечение прохладительными напитками при ожидании отправления рейса более двух часов;

• обеспечение горячим питанием при ожидании отправления рейса более четырех часов и далее каждые шесть часов – в дневное время и каждые восемь часов – в ночное;

• размещение в гостинице при ожидании вылета рейса более восьми часов – в дневное время и более шести часов – в ночное время;

• доставка транспортом от аэропорта до гостиницы и обратно в тех случаях, когда гостиница предоставляется без взимания дополнительной платы;

• организация хранения багажа.

Бронирование перевозки пассажира, багажа или груза

Пассажир при бронировании сообщает необходимую информацию о своих персональных данных и, при наличии, об особых условиях перевозки пассажира, багажа.

В случае отказа пассажира от предоставления информации, необходимой для бронирования, бронирование не производится.

Для бронирования пассажирского места необходимо согласовать с Перевозчиком перевозку:

• пассажира до 2 лет;

• предоставление люльки на борту судна детям в возрасте до 2 лет;

• ребенка, не сопровождаемого совершеннолетним пассажиром или пассажиром, который в соответствии с гражданским законодательством РФ приобрел дееспособность в полном объеме до достижения восемнадцатилетнего возраста, который будет перевозиться под наблюдением Перевозчика;

• тяжелобольного пассажира;

• больного на носилках;

• пассажира, лишенного зрения, с собакой-поводырем;

• пассажира, чья способность передвигаться при пользовании воздушным транспортом ограниченна и/или чье состояние требует особого внимания при обслуживании;

• пассажира, имеющего оружие и/или боеприпасы;

• багажа, вес или габариты которого превышают установленную Перевозчиком норму бесплатного провоза багажа;

• багажа, который необходимо провозить только в салоне воздушного судна;

• собак, кошек, птиц и других мелких комнатных (прирученных) животных;

• пассажира, которому необходимо специальное питание;

• пассажира, которому необходима помощь со стороны Перевозчика;

• трансферного пассажира без визы;

• пассажира, требующего предоставления дополнительного места в салоне воздушного судна.

Бронирование аннулируется без предупреждения пассажира в случае, если пассажиром не произведена оплата перевозки в установленный Перевозчиком срок и ему не оформлен билет.

Если пассажир не воспользовался забронированным пассажирским местом на каком-либо участке маршрута перевозки, то пассажир должен сообщить Перевозчику о намерении продолжить перевозку на последующих участках маршрута перевозки. Если пассажир не сообщил Перевозчику о намерении продолжить перевозку, Перевозчик имеет право аннулировать бронирование на каждом последующем участке перевозки без уведомления пассажира.

Перевозка пассажиров

Пассажирский билет является перевозочным документом, удостоверяющим заключение договора воздушной перевозки между Перевозчиком и пассажиром, и подтверждает покрытие Перевозчиком расходов на воздушную перевозку.

Пассажирский билет включает в себя багажную квитанцию.

На каждого пассажира оформляется отдельный билет. Билет может быть оформлен в электронной форме или на бумажном носителе. Пассажирский билет выдается пассажиру только после оплаты стоимости перевозки по установленному Перевозчиком тарифу, а также оплаты предусмотренных тарифов и сборов.

Пассажир допускается к перевозке только при предъявлении им билета, должным образом оформленного и содержащего соответствующий полетный купон, другие неиспользованные полетные купоны и пассажирский купон. Пассажир обязан сохранять билет и все неиспользованные полетные купоны в течение всей поездки и предъявлять их Перевозчику в любое время по его требованию.

Использование билета лицом, не указанным в билете, не допускается.

Регистрация пассажиров и оформление багажа перед вылетом

Пассажир должен в аэропорту отправления или другом пункте, установленном Перевозчиком, пройти процедуру регистрации и оформления багажа, а также контроль авиационной безопасности.

При перевозке по международному маршруту пассажир должен также пройти таможенный, пограничный, а при необходимости санитарно-карантинный, ветеринарный, карантинный фитосанитарный контроль.

Пассажир должен заблаговременно прибыть к месту регистрации билета и оформления багажа для прохождения установленных предполетных формальностей. Регистрация на рейсы заканчивается за 40 минут до вылета. Если пассажир не прибыл в установленные сроки для регистрации, то Перевозчик вправе отказать ему в перевозке.

Обслуживание пассажиров на борту воздушного судна

Перевозчик на борту воздушного судна обязан информировать пассажира:

• об условиях полета и правилах его поведения на борту воздушного судна;

• о местах нахождения основных и запасных выходов, а также об условиях покидания ВС в аварийных ситуациях;

• о местах расположения в салоне ВС индивидуальных средств защиты и надувных трапов.

Курение на борту ВС категорически запрещено. На территории аэропорта курение разрешено только в специально отведенных для этого местах.

Перевозка детей

Пассажир, сопровождающий ребенка при его перевозке воздушным транспортом, во время процедуры прохождения регистрации обязан предъявлять Перевозчику документ, подтверждающий возраст ребенка (свидетельство о рождении).

В случае, если несовершеннолетний гражданин РФ выезжает без сопровождения, он должен иметь при себе, кроме паспорта, нотариально оформленное согласие родителей, усыновителей, опекунов или попечителей.

Перевозка инвалидов и больных пассажиров

Пассажиры, физическое или умственное состояние которых может вызвать опасение у Перевозчика за их здоровье, допускаются к воздушной перевозке по предъявлении справки лечебного учреждения о том, что им не противопоказана перевозка воздушным транспортом, и где указаны специальные требования к условиям перевозки, а в отдельных случаях о том, что их заболевание не является опасным для окружающих.

Перевозчик не несет перед инвалидами, больными, пожилыми пассажирами никакой ответственности за возможные последствия и/или ухудшение здоровья, связанные с их воздушной перевозкой.

Перевозка беременных женщин производится при условии, если она выполняется не позднее восьми недель до срока предполагаемых родов. Информация о состоянии беременной женщины, подтвержденная медицинским заключением и обменной картой, обязательно должна быть предоставлена Перевозчику.

Перевозка беременных женщин осуществляется при условии, что Перевозчик не несет никакой ответственности перед пассажиром за неблагоприятные последствия, которые могут возникнуть для пассажира и плода во время перевозки и вследствие перевозки.

Перевозка депортированных пассажиров

Перевозчик не несет ответственности за отказ пассажиру во въезде в страну.

Недопущенный пассажир (INAD) возвращается Перевозчиком за счет пассажира.

Перевозка пассажиров бизнес-класса

Пассажирам бизнес-класса предоставляется повышенная норма бесплатного провоза багажа. В аэровокзале пассажиру бизнес-класса может быть предложено посещение бизнес-зала. Об этой возможности Перевозчик информирует пассажира при регистрации.

Перевозка багажа

Багаж пассажира принимается к перевозке при его регистрации в аэропорту отправления, аэропорту остановки, аэропорту трансфера или другом пункте регистрации.

Перевозчик имеет право отказать пассажиру в перевозке багажа, если масса, количество мест, содержимое, размер или упаковка не соответствуют требованиям настоящих правил.

Пассажир, следующий в салоне экономического класса, имеет право провоза багажа, включая ручную кладь, весом не более 20 кг, а в салоне бизнес-класса – 30 кг без взимания дополнительной платы.

Сверхнормативный багаж, негабаритный багаж принимаются к перевозке только при наличии на воздушном судне свободной провозной емкости и при условии оплаты пассажиром провоза такого багажа.

В качестве ручной клади может перевозиться не более одного места массой 5 кг в экономическом классе обслуживания, не более 10 кг в бизнес-классе, размерами не более 55x40x20 см.

В случае невыдачи багажа пассажиру по вине Перевозчика, багаж, перевозка которого была оплачена пассажиром по правилам, установленным Перевозчиком, досылается в пункт назначения, остановки или трансфера за счет Перевозчика.

Административные формальности

Регулирование взаимоотношений между государственными контрольными органами и пассажиром, возникающих в связи с международной воздушной перевозкой пассажира, багажа и груза, относится исключительно к компетенции самого пассажира и не является обязанностью Перевозчика.

Страхование ответственности

Пассажир воздушного судна подлежит обязательному личному страхованию от несчастных случаев за период воздушной перевозки.Сумма страхового взноса включается в стоимость пассажирского билета и взимается с пассажира при продаже перевозочного документа.

При наступлении страхового случая пассажир или выгодоприобретатель вправе предъявить требования о возмещении убытков и причиненного вреда непосредственно страховщику с предоставлением необходимых документов.

Порядок предъявления требований, претензий, исков

По требованию пассажира и при предъявлении перевозочных документов Перевозчик обязан составить коммерческий акт (PIR).

Коммерческим актом удостоверяются обстоятельства, которые могут служить основанием для имущественной ответственности Перевозчика, пассажира или грузоотправителя.

Право на предъявление Перевозчику заявления, претензии в случае нарушения договора воздушной перевозки пассажира имеют:

- в случае утраты, недостачи или повреждения багажа, а также просрочки его доставки;
- в случае прекращения по инициативе Перевозчика договора воздушной перевозки пассажира.

Претензия к Перевозчику при внутренних воздушных перевозках может быть предъявлена в течение шести месяцев.

В случае повреждения багажа при международных воздушных перевозках лицо, имеющее право на его получение, при обнаружении вреда должно заявить в письменной форме не позднее, чем через четырнадцать дней со дня получения багажа. В случае просрочки получения багажа претензия должна быть предъявлена в течение двадцати одного дня со дня передачи багажа в распоряжение Перевозчика.

Перевозчик обязан в течение тридцати дней с даты поступления претензии рассмотреть ее и в письменной форме уведомить пассажира об удовлетворении или отклонении претензии.

Онлайн – сервисы

Для удобства и экономии времени своих клиентов на официальном сайте авиакомпании http://www.iflyltd.ru/ в разделе онлайн-сервисы представлены дополнительные услуги, которые доступны для бронирования на мобильном устройстве или компьютере.

«Выбор места в самолете»
Онлайн-услуга, благодаря которой пассажиры могут самостоятельно выбрать подходящее место. Забронированное место после оплаты закрепляется в брони пассажира и присваивается в посадочном талоне при прохождении регистрации на стойке в аэропорту.
Услуга доступна от 48 часов до 12 часов до вылета рейса на любом сегменте полета. Оплата услуги производится на сайте банковскими картами платежных систем VISA, Master Card и МИР.

«Сверхнормативный багаж»
Данная услуга позволяет предварительно зарегистрировать и оплатить сверхнормативный багаж на более выгодных условиях, а также избежать лишних формальностей и затрат по времени в аэропорту. После оплаты информация о зарегистрированном сверхнормативном багаже закрепляется в брони пассажира и присваивается в посадочном талоне при прохождении регистрации на стойке в аэропорту.
Услуга доступна от 48 часов до 3 часов до вылета рейса на любом сегменте полета. Оплата услуги производится на сайте банковскими картами платежных систем VISA, Master Card и МИР.

«VIP-зал»
При использовании онлайн-услуги по бронированию VIP-зала в международном аэропорту Внуково у пассажира появляется возможность сэкономить время, получить широкий спектр услуг и провести время в комфортабельных условиях. Для бронирования доступны залы Rakhmaninov Premier Lounge, Prokofiev Premier Lounge и Tchaikovskiy Premier Lounge. Услугами бизнес залов могут воспользоваться все пассажиры, независимо от класса обслуживания. Дети до 2 лет обслуживаются бесплатно, а от 2 до 12 со скидкой 50%. Бизнес залы работают круглосуточно.
Оплата услуги производится на сайте банковскими картами платежных систем VISA, Master Card и МИР.

Заходите на сайт: http://www.iflyltd.ru/ и выбирайте понравившееся Вам место, регистрируйте сверхнормативный багаж, бронируйте vip-зал как в прямом, так и обратном направлении полёта и все это, не выходя из дома или офиса!

Головной офис:
г. Москва
Телефон +7 (495) 642-87-80
Факс +7 (495) 642-87-80 доб. 103
Представительство в аэропорту Внуково (терминал D, комната № 222)
E-mail: info@iflyltd.ru

Справочная информация:
Код ИАТА: I4
Код ИКАО: RSY
Внутренний код: ФЛ

Телефоны дежурного представителя в Москве:
Телефон +7 (495) 436-68-46

Контакты представителей в регионах:

Красноярск	+7 (923) 355-23-68, +7 (905) 976-66-45
Новосибирск	+7 (383) 216-91-43
Екатеринбург	+7 (961) 761-99-50
Санкт-Петербург	+7 (812) 244-60-55

Тариф
«ПРЕМИУМ»
БЕСПЛАТНЫЙ ИНТЕРНЕТ
ЗА ГРАНИЦЕЙ
+ 50 ГБ и 2000 мин. в домашнем пакете
TELE2
Размер абонентской платы за тариф варьируется от 1500 до 1800 руб./мес.
в зависимости от региона подключения. Подробнее на tele2.ru
реклама

KM Dental
Опыт • Качество • Здоровье • Инновации
Москва, ул.Лобачевского, 92 к.4
реклама

МИЛЛИОН
ПУТЕШЕСТВИЙ
www.sber-tour.com
реклама